

## SUUREPÄRANE LOOMING NOORTELT HELILOOJATELT

Märjamaa Muusika- ja Kunstikool korraldab alates 2005. aastast noorte muusikalise omaloomingu konkursi ja kujutava kunsti konkursi „Üllatav leid“. Esimesed neli aastat viidi konkursid läbi igal aastal, alates 2008. aastast on konkursside toimumise intervall kaks aastat. Käesoleval aastal toimus see noorte loovuse mõõduvõtmine juba kümnendat korda. Osavõtjate rohkus mõlemal konkursil näitab, et selline ettevõtmine on noorte loojate seas oodatud. Kunstikonkursist, kus noortele loojatele olid tööde teostamisel abiks vihjed „Minu MOODI maailm (vahel ka „moody“)" ning „Unistuste maailm reaalse maailma sees“, tegi kunstiõpetaja Anne Aaspõllu juba üksikasjaliku kokkuvõtte 01.aprilli lehes. Näituse, kuhu valis žürii konkursi silmapaistvamad tööd, korraldamine ootab praegu eriolukorra leebumist. Üks võimalus on ka tööd pildistada ja eksponeerida videonäitusena.

Muusikalise omaloomingu konkursile laekus 15 väga eriomelise muusikapala erinevatest Eesti muusika õppeasutustest, neid hinnati kolmes vanusegrupis – kuni 11-aastased, 12-14-aastased ja 15-19-aastased noored heliloojad. Kuna esialgu pidi konkursi lõppvoor, kus kõik palad esitatakse elavas ettekandes, toimuma 3.aprillil (aga selleks ajaks oli kehtestatud juba eriolukord), sai žürii, kuhu kuulusid muusikakooli õpetajad Ruth Sõerumäe, Laura Ülejõe, Ulla Mölder ja esimehena juba tunnustatud noor helilooja ja instrumentalist Patrik Sebastian Unt, oma otsused teha igaüks omaette muusikapalu kuulates ja hiljem kommentaare jagades. Patrik Sebastian Unt vormistas igale osalejale asjaliku tagasiside. Ta mainis, et kõikides teostes on näha tuleviku potentsiaali. Helilooming, mis otseselt ei erine teiste kunstivaldkondade loominguist, vajab aega küpsemiseks ja see ei võta aega päevi ega kuid, vaid aastaid. Tema soovitus noortele autoritele – kasutada iga päeva ära, et natukenegi loomingu tegeleda. Samuti tunnustas ta hästi vormistatud visuaalselt puhtaid ja hästi jälgitavaid noote.

Noorimas vanusegrupis võitis I preemia Leelo Treumann Tallinna Muusikakeskkoolist klaveripalaga „Hundid hiilivad“ (juhendaja Tauno Aints), mis lõi kuulajale pildi kikivarvul läbi metsa hiilivatest võsavillemitest. II koha saavutas Tallinna Muusikakooli õpilase Adeele Allase meeleolukas klaveripala „Põrnikapoisi õhtune jalutuskäik“ (juhendaja Elina Seegel) ja III koha Kristel Palm Kose Muusikakoolist samuti klaveripalaga „Lumehelbekesed“ (juhendaja Einike Leppik). Selles vanuserühmas oli ka muusikapalu harfile, ksülofonile, viiulile.

II vanuserühma võitis hästi struktureeritud erinevate varjundite ja värvidega klaveripala „Vanaisale“, mille autoriks on Madis Sikk Tallinna Muusikakoolist (juhendaja Vladima Jeremjan). II koha auhinna saavutas Kose muusikakooli neidude Angela Tikerpe ja Merili Randmaa klaveripala neljale käele „Kontrastid“ (juhendaja Einike Leppik). Eripreemiaga tõetruu helipildi maalimise eest tunnustati Tallinna Muusikakeskkooli neidu Carola Moscat – karge klaveripala „Jäälilled“ (juhendaja Tauno Aints), mille kuulamisel tekib pilt tantsivatest jäälilledest.

Kõige vanemasse vanuserühma oli esitatid kolm väga eriilmelist, aga juba väljakujunenud käekirjaga teost. Nii I kui II koha saavutas H.Elleri nim. Tartu Muusikakooli õpilane Gregor Kulla – esikohale instrumentaalpala 2 flöödile ja klaverile „Invidia“ ja teisele kohale soolo-oboole loodud pala „Kõne oboele“ (juhendaja Katrin Aller). Mõlemad teosed annavad tunnistust autori isikupärast ja tema selgest nägemusest muusika kulgemisel. Selles grupis pälvis Karksi-Nuia Muusikakooli õpilane Elo-Ayla Piir ballaadiliku klaveripalaga „Vihmapisarad“ eripreemia teose mõnusa voolavuse eest

Hea meel on tõdeda, et nii isiklik ja intiimne tegevus nagu muusikas oma tunnete-mõtete väljendamine, neist sisuka teose loomine ja nende julge eksponeerimine ei heiduta noori loojaid. Iga konkursiga täiustub ja ühtlustub loomingu vormiline külg – noodikiri ja salvestused.

XI konkurss toimub aastal 2022!

Konkursi läbiviimist toetas kultuurkapitali Raplamaa ekspertgrupp

Maiu Linnamägi