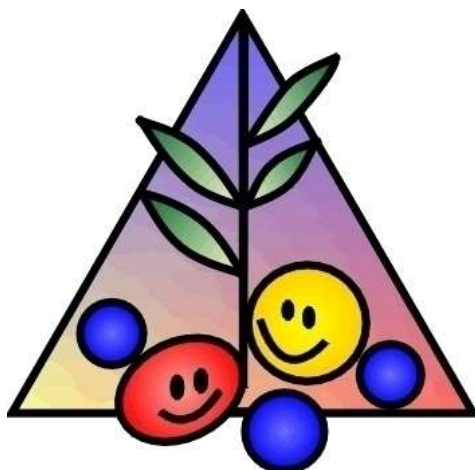




Märjamaa Muusika- ja Kunstikool.
Ülevaade olukorrast.
Vahearuanne 31.03.2025

Koostas: OÜ Geomedia
Konsultant: Rivo Noorkõiv

Märjamaa 2025

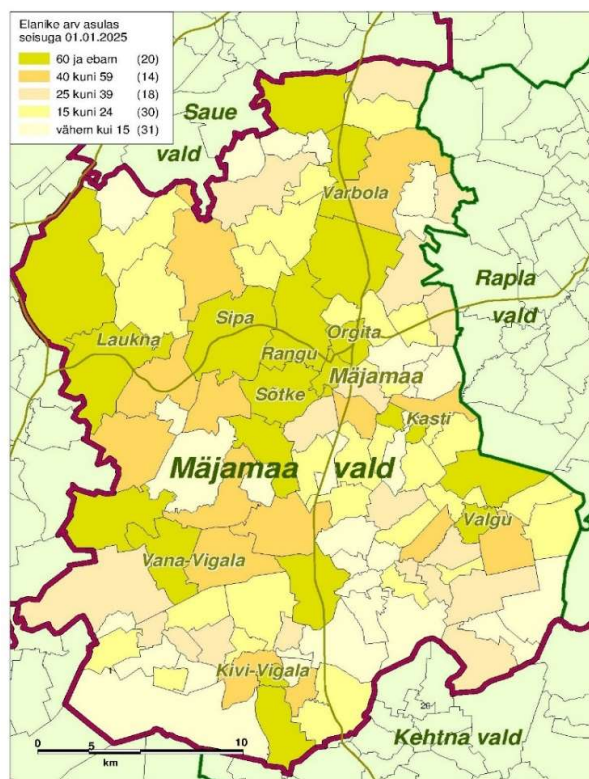
Sisukord

1. Taust.....	3
2. Märjamaa Muusika ja Kunstikooli toimimine	4
3. Kooli õpilaste, lapsevanemate, õpetajate, vilistlaste ja kogukonnaliikmete küsitluse tulemused.	14
3.1. Õpilaste küsitluse tulemused	14
3.2. Õpetajate küsitluse tulemused	18
3.3. Lastevanemate küsitluse tulemused	25
3.4. Kooli vilistlaste küsitluse tulemused	36
3.5. Kogukonnaliikmete küsitluse tulemused	47

1. Taust

Märjamaa valla elanike arv rahvastikuregistris seisuga 01.01.2025 oli 7400 inimest, kellest mehi 3770 (50,9%) ja naisi 3630 (49,1%). Märjamaa valla suuremad asulad on Märjamaa alev 2432 elanikku (32,8% valla elanikest), järgnevad Orgita küla 414 (5,6%), Vana-Vigala küla 274 (3,7%), Sipa küla 246 (3,3%), Kivi Vigala küla 219 (3,0%), Varbola küla 209 (2,8%) ja Valgu küla 205 (2,8%). Kokku elab nendes asulates 3999 elanikku ehk 54% valla elanikkonnast. Märjamaa valla pindala on 1162,71 km² ja selle suurusega ollakse Eestis seitsmendal kohal.

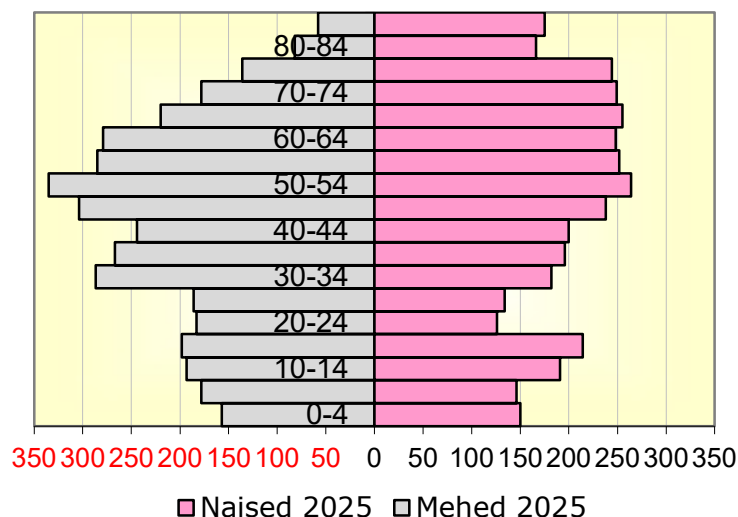
Märjamaa valla rahvastiku ruumilist jaotust asustusüksuste lõikes iseloomustab joonis 1.



Joonis 1. Märjamaa valla rahvastiku ruumilist jaotust asustusüksuste lõikes (Allikas: Rahvastikuregister)

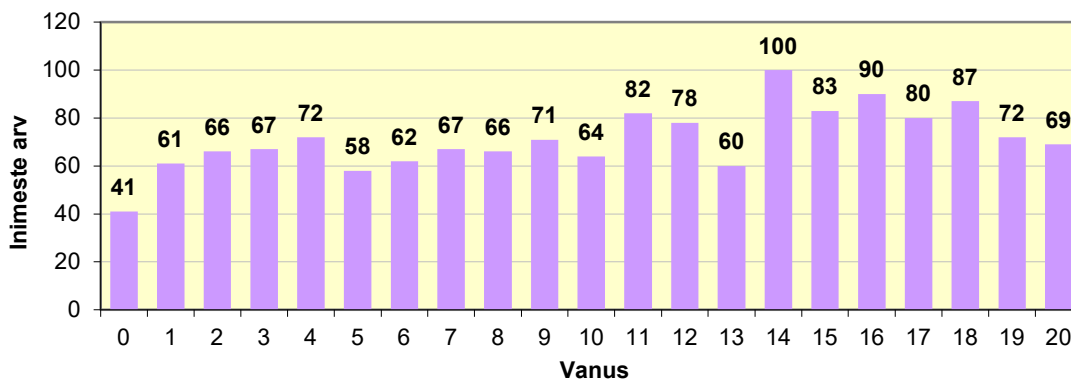
Märjamaa valla elanike soo- ja vanuskoostist iseloomustab joonis 2. Valla elanikkond vananeb ja väheneb. Vanusstruktuuris on näha, et naiste osas on märkimisväärne osakaal vanusrühmas 65+ ja meestel pensioniealiste vanusrühm. Märjamaa valla elanike keskmine vanus on 45,1 aastat (Eesti keskmine 42,5 aastat).

Märjamaa valla rahvastik 2025



Joonis 2. Märjamaa valla rahvastiku püramiid (Allikas: Rahvastikuregister)

Märjamaa valla laste arv vanuses 0-20 aastate lõikes iseloomustab joonis 3. Aastate lõikes laste arv oluliselt varieerub. Kõige enam on lapsi vanuses 14 aastat ja kõige vähem alla aastaseid.



Joonis 3. Märjamaa valla laste vanusjaotus, 2025 (Allikas: Rahvastikuregister)

Portaali minuomavalitsuse.ee andmetel¹ pakutakse Märjamaa vallas lastele ja noortele huviharidust viies huvioppesuunas. Selle näitajaga ollakse kohalike omavalitsuste võrdluses eeskujulik. Huvihariduses osalevate 7-26-aastaste noorte suhe Märjamaa valla sama eagrupi koguarvuga on 17%.

2. Märjamaa Muusika ja Kunstikooli toimimine

2.1. Ajalugu.

¹ <https://minuomavalitsus.ee/valdkond/noorsootoo#kriteeriumite-taitmi>

Märjamaa Muusika- ja Kunstikool (edaspidi MMKK) on asutatud 1988. aastal. Tegemist on Märjamaa Vallavalitsuse hallatava asutusega, mis pakub õpet lastele, noortele ja täiskasvanutele. Tööd alustati algul Märjamaa rahvamaja ruumides. Aprillis 1989 koliti oma majja Pihlaka tänaval, mis algselt oli eramuks projekteeritud ja huvikoolile kohe kitsas. Kool alustas 80 õpilasega (64 muusikakoolis ja 16 kunstikoolis). Õpetatavate erialade valikus olid alguses klaver, akordion, viiul, puu- ja vaskpuhkpillid ning kunstiklass. 2000-ndate alguses lisandus pärimusmuusika, millest tänaseks on jäänud väikekandle ja rahvakandle erialad. Kunstiosakond on kasvanud algsest ühe õpetaja kunstiklassist ca 60 õpilasega kunstikooliks. Kooli tegutsemise jooksul on selle lõpetanud 370 eelprofessionaalse muusika- või kunstialase alghariduse omandanud noort inimest. Eri aegadel on koolis õppinud üle 700 noore. 1990-ndatel toimusid kooli eestvedamisel kevadised kultuuripäevad CON ANIMA. Kogu kooli toimimise aja on aktiivselt osaletud maakondlikel, üleriigilistel ning rahvusvahelistel konkurssidel, näitustel ja võistlustel. Alates 2005 korraldab kool rahvusvahelist kunstikoolide õpilastele suunatud kujutava kunsti biennaali (algsest konkurss) „ÜLLATAV LEID“ ja muusikaõpilaste üleriigilist muusikalise omaloomingu konkurssi, millest on saamas festival. Kooli asutamisest kuni 2022 sügiseni juhtis kooli Maiu Linnamägi, kelle eestvedamisel on asutatud ka Rapla maakonna Noorte Puhkpilli Orkester. Kool on aktiivne liige Eesti Kunstikoolide Liidus ja Eesti Muusikakoolide Liidus.

Kool on Eesti muusika- ning kunstiharidussüsteemi algastme osa. Kooli tegevuse eesmärgiks on anda muusika- ja kunstialast huviharidust lähtuvalt kooli õppekavast ja valmistada õpilasi ette professionaalseks muusika- või kunstiõppeks ning korraldada laste ja noorte huviharidust. Kooli ülesandeks on laste ja noorte muusika- ja kunstialaste võimete avastamine ja eesmärgipärane arendamine, osalemine Märjamaa valla kultuurielus ja täienduskoolituse võimaldamine. Vastavalt vajadusele võimaldab kool täiskasvanutele vabahariduslikku muusika- ja kunstiharidust ning erinevaid koolitusi. Seega on koolil täita väga oluline roll nii muusikalise kui kunstilise alghariduse võimaldamisel ja valla muusika- ja kunstielu korraldamisel üldisemalt.

2.2. Juhtimine ja kooli teeninduspiirkond.

Kooli tööd sätestab põhimäärus². Kooli juhib direktor, kes peab tagama kooli tulemusliku toimimise ja töö, vastutab kooli üldseisundi ja arengu ning rahaliste vahendite sihipärase ja otstarbeka kasutamise eest.

Direktor juhib 18 liikmelist õppenõukogu, mille liikmed on õppe- ja kasvatustegevusega seotud kooli töötajad. Kooli hoolekogu on 9 liikmeline ja sinna kuuluvad koolipidaja esindaja, kooli, õpilaste, lastevanemate ja vilistlaste esindajad.

Kooli teeninduspiirkond on Märjamaa valla haldusterritoorium, kuid õpet pakutakse ka väljapoolt soovijatele.

2.3. Õpilaste arv.

² Märjamaa Muusika- ja Kunstikooli põhimäärus. <https://marjamaamkk.edu.ee/wp-content/uploads/2023/06/document-9.pdf>

Kooli muusikaosakonnas õpib 51 õpilast, kunstiosakonnas 58, kokku 109 last, kellest 6 mõlemas osakonnas (Tabel 1). Õpilaste arv on püsinud viimastel aastatel suhteliselt stabiilne, kuid COVID eelneva ajaga on õpilaste arv vähenenud. Koolis õpib 13% Märjamaa valla 7-16-aastastest noortest.

Tabel 1. Õpilaste arvu dünaamika Märjamaa Muusika ja Kunstikoolis

Õpilaste arv	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24	2024/25
Muusikakool	72	80	72	62	52	55	51
Sh sisseastujad	24	23	9	6	6	13	8
Kunstikool	67	68	64	56	57	61	58
Sh sisseastujad	21	16	12	7	22	15	15
Kokku	139	148	136	118	109	116	109

Allikas: Märjamaa Muusika ja Kunstikool.

Sihiks on hoida õpilaste arv vähemalt samal tasemel. Uutesse ruumidesse kolimine võib lisada kooli atraktiivsust ja kättesaadavust, mis omakorda võib suurendada õpilaste arvu. Väljapoolt valda õpib koolis 3 õpilast Lääne-Nigula vallast.

Koolis muusikat ja kunsti õppijate arvu 2025 astmeti iseloomustab alljärgnev tabel 2.

Tabel 1. Õpilaste jaotus astmeti, 2025

	Eelkool/ring	Põhikool	Järelkoolis ja vabaõppes
Muusika	3	41	7
Kunst	18	40	-
KOKKU	21	81	7

Allikas: Märjamaa Muusika ja Kunstikool.

2.4. Õpilaste vastuvõtt.

Muusikakooli võetakse üldjuhul õpilasi alates 7 eluaastast vastavalt võimetele ja oskustele kas kohe põhikooli või eelkooli. Muusikakooli põhikooli võetakse õpilased kas eelkooli läbimisel või sisseastumiskatsete alusel. Kunstikooli põhikooli võetakse üldjuhul õpilasi alates 10 eluaastast. Kunstikooli põhikooli võetakse õpilased vastu kas eelkooli läbimisel või sisseastumiskatsete alusel. Mõlemal juhul vastuvõtt toimub katse alusel. Kunstikooli vastu võetud 7-8 aastane õpilane õpib 1-2 aastat kunstiringis, 9-10 aastane õpilane 1-2 aastat eelkoolis. Kooli võetakse avalduse alusel ka täiskasvanud. Sisseastumiskatsed toimuvad juunis ja vastuvõetud õpilaste vanematega sõlmitakse leping, täiskasvanud õppija korral õppija endaga

2.5. Õppeastmed ja õppekava.

Koolis muusika- ja kunstihariduse võimaldamine toimub õppeastmete kaupa: 1) muusikakooli eelõpe 1-2 aastat; 2) muusikakooli põhiõppe noorem aste 1. kuni 4. klass;

3) muusikakooli põhiõppe vanem aste 5. kuni 7. klass; 4) muusikakooli vabaõpe; 5) muusikakooli lisa-aasta või –aastad; 6) kunstikooli ring 1-2 aastat; 7) kunstikooli eelõpe 1-2 aastat; 8) kunstikooli põhiõpe 1. kuni 5. kursus; 9) kunstikooli vabaõpe; 10) kunstikooli lisa-aasta või –aastad; 11) täiskasvanute koolitus³.

Õppetöö kavandamisel peetakse silmas igaühe võimekust, kooli ülesanne selles on suunata õpilast oma tegevust jälgima ja õppimist kavandama, analüüsima ning kujundama isikupärast väljendusstiili. Õppe- ja kasvatustöö peab aitama kujuneda isiksusel, kes:

- mõtleb loovalt;
- oskab oma tegevust eesmärgistada, kavandada ja hinnata;
- suudab valida, otsustada ja vastutust kanda;
- oskab teha tööd, on valmis koostööks;
- mõistab teadmiste ja pidevõppe tähtsust, oskab õppida;
- aktiivse kunstilise tegevuse kaudu arendab kunstitaju, fantaasiat.

Õpitegevus koolis toimub:

- muusikakooli eel-, põhi-ja peale kooli lõpetamist järelkoolis, vabaõppe osakonnas; eelkool kestab 1-2 õppeaastat ja põhikooli õpe kestab 7 aastat;
- kunstikooli eel-, põhi-ja peale kooli lõpetamist järelkoolis, kunstiringis; põhikooli õpe kestab 5 aastat;
- erinevatel kursustel ja õpitubades.

Muusikakoolis õpetatakse muusika põhialuseid nii tulevastele harrastusmuusikutele, kutselistele muusikutele kui ka teadlikule kultuuritarbijale. Põhikoolis toimub õppetöö valdavalt pilliõppeosakonnas, erijuhtudel on võimalik õppida ka vabaõppe osakonnas. Vabaõppe osakond on mõeldud neile õpilastele, kes soovivad õppida ainult valitud aineid – valdavalt mingit instrumenti.

Muusikakoolis on võimalik õppida:

- sooloinstrumente - vaskpuhkpillide-, flöödi-, klarneti-, saksofoni-, viiuli-, väikekandle-, rahvakandle-, kitarri-, akordioni- ja klaverimängu;
- üldaineid - solfedžo, rütmika, muusikalugu;
- koosmusitseerimisega seotud aineid – ansamblimäng, puhkpilliorkester jne.

Põhikooli õpilane õpib ühte põhiinstrumenti, üldaineid ja osaleb koosmusitseerimise tundides. Kolmandast õppeaastast saab õppida ka lisainstrumenti. Järelkooli ja vabaõppe osakonna õpilane õpib instrumendimängu ja võimalusel osaleb koosmusitseerimise tundides. Järelkool on mõeldud õpilastele, kes on edukalt läbinud põhikooli, omavad eeldusi ja on orienteeritud professionaalse muusikahariduse omandamisele peale üldhariduskooli lõpetamist. Õpe toimub individuaalõppekava alusel.

³ Märjamaa Muusika-ja Kunstikooli õppekava

Kunstikoolis õpetatakse joonistamise, maalimise, vormiõpetuse, kompositsiooni põhialuseid ja kunstiajalugu. Õpilane osaleb kunstiringis, eelkoolis 1-2 õppeaastat. Põhikooli nooremas astmes on õppetöö 2 õppeaastat, vanemas astmes 3 õppeaastat. Õppeaasta kestab 35 õppenädalat, millele võivad lisanduda suvised erialalaagrid. Põhikoolis on võimalik erandkorras õppida ka vabaõppe osakonnas vaid valitud aineid. Samuti saab õppida järelkoolis, mis on mõeldud õpilastele, kes on edukalt läbinud põhikooli ning omavad eeldusi ja on orienteeritud professionaalse kunstihariduse omandamisele peale üldhariduskooli lõpetamist.

Muusika- ja kunstikoolis õpitavate ainete maht klasside lõikes on sätestatud kooli õppekavaga. Erandkorras on kunstikoolis lapsevanema poolt esitatud põhjendatud soovi alusel õppida individuaalse õppekava alusel. Muusikakooli eelkoolis ja kunstikooli kunstiringis suunatakse õpilasi mängult õppimisele. Selgitatakse välja eeldused muusikakooli põhikoolis ja kunstikooli eelkoolis jätkamiseks. Kunstikooli eelkoolis antakse vajalikud eelteadmised põhikoolis õpingute jätkamiseks.

Põhikoolis toimub õpilaste loomevõimete kavakindel arendamine, loominguprotsessi seaduspärasuste ja etappide tundmaõppimine, kunstiteoste retseptsiooni- ja interpretatsioonivõimalustega tutvumine, aktiivse ja püsiva suhte loomine muusikalise ja visuaalse kunstikultuuriga, tehniliste oskuste arendamine, võimekamate õpilaste professionaalse muusika- ja kunstihariduse omandamiseks ettevalmistamine.

Kursustel ja õpitubades tegeldakse süvendatult lühema või pikema perioodi jooksul erinevate projektidega.

Kooli õpilaste õpitulemuste (teadmiste ja oskuste), käitumise ja hoolsuse hindamise tarvis on kehtestatud kord⁴. Selle tulemusena kirjeldatakse lapse arengut, kooliastme pädevuste ja õpioskuste kujunemist, õppeprotsessis osalemist ja õpitulemusi. Neis tuuakse esile õpilase edusammud ja juhitakse tähelepanu vajakajäämistele. Kokkuvõtvad hinnangud esitab erialaõpetaja.

2.6. Kodukord.

Selle kohaselt toimub õppetöö vastavalt tunniplaanile ja kuuel päeval nädalas. Õppeaasta jaguneb viieks õppeveerandiks, lähtudes üldhariduskooli õppeaastast. Otsese õppetööga on õpilased seotud 35 nädala vältel ajavahemikul 1. septembrist kuni juuni alguseni. Kunstikooli õpilastel lisandub vastavalt õppeplaanile üks nädal suvepraktikat looduses. Kool korraldab õppijatele esinemisi kontsertidel ja näitustel, osavõttu konkurssidest ja võistlustest nii koolis kui väljaspool.

2.7. Õppetasu.

⁴ Märjamaa Muusika- ja Kunstikooli õpilaste hindamise kord

Kooli õppetasu määrad⁵ kehtestab Märjamaa Vallavolikogu. Märjamaa valla elanikul, kes on kantud rahvastikuregistrisse on õppetasu ühes kuus kunstiringi ja kunsti- ning muusikakooli eelkooli õpilastele 7% Vabariigi Valitsuse kehtestatud töötasu alammäärast, 2025 so 62.02 eurot. Õppetasu ühes kuus põhiõppe õpilastele on 8% töötasu alammäärast, so 70.88 eurot. Vabaõppe ja lisa-aasta õppuritele on õppetasu 10% töötasu alammäärast, so 88.60 eurot ning täiskasvanud õppuritele 15% töötasu alammäärast, so 132.90 eurot. Väljapoolt valda on lapse ühe kuu õppetasu 40% töötasu alammäärast, so 354.40 eurot. Rakendatakse ka soodustusi õppetasule. Kui perest õpib kaks või enam last ning kui laste ja vähemalt ühe vanema elukoht rahvastikuregistris on Märjamaa vald tasub pere teise lapse eest õppetasu 75% kuutasu määrast ning pere kolmanda ja iga järgneva lapse eest õppetasu 50% kuutasu määrast. Õppetasu ei maksta juuni-, juuli- ja augustikuu eest. Õppetasu on tulumaksuvaba. Kooli pilliüüri hind on ühes kuus 4 eurot.

2.8. Tööpere.

Koolis töötab direktor, 17 õpetajat ja 5 tugipersonali töötajat, kokku 23 inimest (Tabel 3). Koolipere on suhteliselt eakas, alla 45 aastaseid töötajaid on koolis 5 (21,8%).

Tabel 3. Personali koosseis ja vanusjaotus

Kuni 30	30-44	45-60	60+	Kokku
Pedagoogiline personal				
4	1	6	6	17
Tugipersonal				
		2	3	5
Juhtkond				
		1		1
4 (17,4%)	1 (4,4%)	9 (39,1%)	9 (39,1%)	23 (100%)

Õpetajatest omavad 2 kesk-eriharidust, 3 bakalaauruse taset ja 12 magistrikraadi või sellega võrdsustatud taset. Huvikooli õpetajatele kvalifikatsiooninõudeid riiklikul tasemel kehtestatud ei ole (on väljatöötamisel). Koolis on kvalifikatsiooninõuded õpetajatele aastast 2002. Õpetajate tööd reguleerib ametijuhend⁶. Näiteks kontsertmeistri ametijuhend. Sisehindamisi toimunud ei ole.

2.9. Ruumide iseloomustus.

Kool asub 1989. aastal eramajaks ehitatud hoones, mis ei vasta tänapäevastele oludele. Majas puudub ventilatsioonisüsteem, energiamärgis on hoonel E, keldri korrus väga niiske, klasside seinad lasevad heli läbi. Tunamullune küttesüsteemi renoveerimine on andnud positiivseid tulemusi ja maja on ühtlasemalt soe. Maja välisilme on väsinud, aga hoitakse piisavalt korras, et pidada vastu kolimiseni. Kogu kooli tegevust on saatnud pidev ruumiprobleem, eriti on kunstiklassid pidanud toimima väga kitsastes ja ebasobivates ruumides.

⁵ Märjamaa Vallavolikogu määrus 27. august 2024 nr 74 "Õppetasu Märjamaa Muusika- ja Kunstikoolis".

⁶ Märjamaa Muusika- ja Kunstikooli õpetaja ametijuhend

Kunstiosakond asub alates 2020 rendipinnal Pärnu mnt. 62 II korrusel sissepääsuga maja tagant. Õpilastele on tingimused head, kuid õpetajatel puudub võimalus omaette puhkehetkeks või nõupidamiseks. Keraamikaga tegelemise võimalused on kasinad, ahjud paiknevad endiselt Pihlaka tänava muusikamajas.

Kooli nõrk internetiühendus loodetakse lahendada kiire valguskaabli ühendusega.

2.10. Õppetööd toetav keskkond.

Kooli koostööpartnerid on Eesti Muusikakoolide Liit ja Eesti Kunstikoolide Liit. Mõlemas liidus liikmeks olemine annab võimaluse osaleda erialases võrgustikus, suhtlust kolleegidega ja kursis olemist teiste analoogsete koolide tööga.

Eesti Muusikakoolid Liit korraldab õpilastele igal aastal üle vabariigi konkurssi Noor Instrumentalist erinevatel erialadel, millest pea alati osa võtame; Jagatakse infot toimuvatest õpilaste suve-koolidest-laagritest, koolitustest, konkurssidest, ilmuvatest nootidest. Samuti on võimalus saada toetusi. Eesti Kunstikoolide Liit korraldab õpetajatele erialaseid koolitusi, infovahetust, näiteks: veebikohviku hommikud, suvine koolitus-laager, õppeülesannete konkurss, õppereis. Samuti tehakse õpilastele loomungulisi konkursse, veebikunstitunde, NODI õppelaagrit. Viimane suur üleriigiline projekt oli 101 MODELLI, kus kunsti- ja üldhariduskoolide õpilased portreeterisid riigikogu liikmeid kas neid kohale kutsudes või foto järgi. Tööde näitus toimus Riigikogus.

Kool korraldab alates 2005. aastast üle aasta kunstikoolide õpilastele rahvusvahelist kujutava kunsti biennaali (algsest oli konkurss) „Üllatav leid“, mis tipneb näituse avamise ja ühise loomungulise töötoaga. Vabariigi muusikakoolide õpilastele korraldatakse samast ajast üle aasta muusikalise omaloomingu konkurss-festivali. Toimuvad näitused. Pidev väljapanek on muusikamaja saalis ja kunstiklasside galeriis. Igakuiselt vahetatakse väljapanekut Märjamaa TÜ Rangu kaubamaja koridoris (nende raamid). Märjamaa Valla Raamatukogu laste osakonnas on 2-3 näitust aastas nooremalt õpilastelt. Märjamaa Rahvamaja Ly galeriis igal aastal kevadnäitus ja lõputööde näitus. Rapla Raamatukogus igal sügisel lõputööde näitus. Iga 5 aasta järel õpilastööde näitus Tallinnas Kullo lastegaleriis. Osaletakse EKKL korraldataval kunstikoolide lõputööde näitusel (on toimunud üle aasta). Viimasel kahel aastal on olnud sügisel õpetajate näitus muusikamajas. Vahendatakse ka näituseid, mis kooliga seotud, näiteks kunstikoolide õpetajate suvelaagrite tööde näitus Märjamaa Rahvamajas, õpilaste konkursside näitused, mis ringlevad (Helikandja nägu, Oma silmaga).

Pidevalt on klassikontserdid oma majas. Kevadkontsert mais ja Talvekontsert detsembris Märjamaa Rahvamajas. Kontserdid on lasteaedades (Pillerpall, Kasti-Orgita) ning Märjamaa Gümnaasiumi nooremale astmele. Toimub rahvusvahelise muusikapäeva kontsert nii õpilastelt oma majas kui õpetajatelt Märjamaa rahvamajas. Igal aastal on Märjamaa Päeval lastepäeval kooli kontsert. Esinetakse erinevatel sündmustel kui õpilasi ja õpetajad on kutsustud. Loomas ollakse traditsiooni, et viia läbi SÕBRALT SÕBRALE kontserti, kus esinevad Raplamaa muusikakoolide õpilased.

Kooli sõpruskool on Lihula Muusika- ja Kunstikool, kus käiakse kordamööda üksteisel kontserdi ja näitusega külas. Tihedad sidemed on Märjamaa vallas lasteaedadega (Sipa-Laukna Lasteaed (sulgemisel), Kasti-Orgita Lasteaed, Lasteaed Pillerpall, Varbola Lasteaed-Algkool ja Vana-Vigala Lasteaed) ja valla üldhariduskoolidega (Märjamaa Gümnaasium, Varbola Lasteaed-Algkooli, Valgu Põhikool, Kivi-Vigala Põhikool ja Vana-Vigala Põhikool), kellega Märjamaa Muusika- ja Kunstikool teeb tihedat koostööd. Samuti on koolil koostöö kultuuriteenuseid pakkuvate mittetulundusühingute ja seltsidega.

2.11. Eelarve.

Kooli 2024. aasta eelarvet iseloomustab tabel 4. Põhitegevuse kulu oli 445,9 tuhat eurot, millest valdava osa moodustas personalikulu (83,5%). Kinnistu ja hoonete kulu osakaal oli 5,2% kooli eelarvest.

Tabel 4. Kooli eelarve, eurot

	2024 (tegelik)
Põhitegevus tulu	445 891
Põhitegevuse kulu	444 569
Põhitegevuse tulem	1 322
Personalikulu	372 497
sh õpetajate töötasu	219 469
Majandamiskulu	49 911
sh kinnistu ja hoone kulu	23 250

Allikas: Märjamaa Vallavalitsus

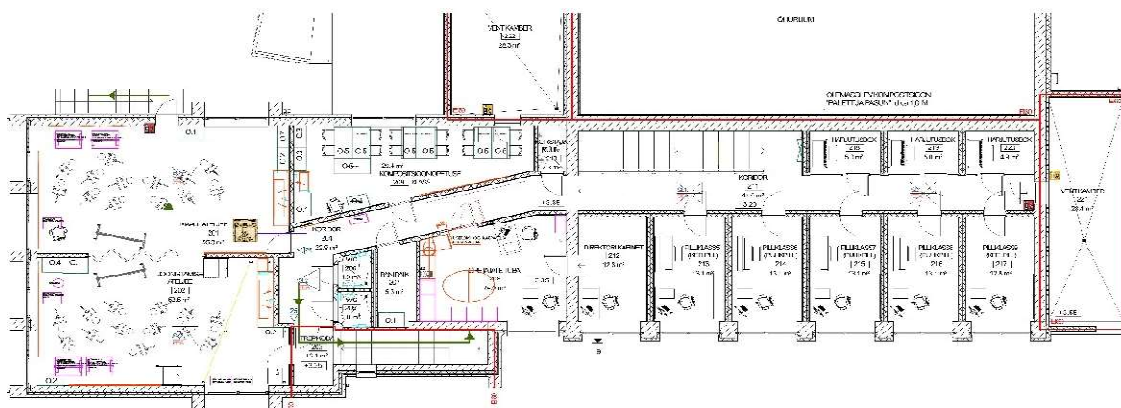
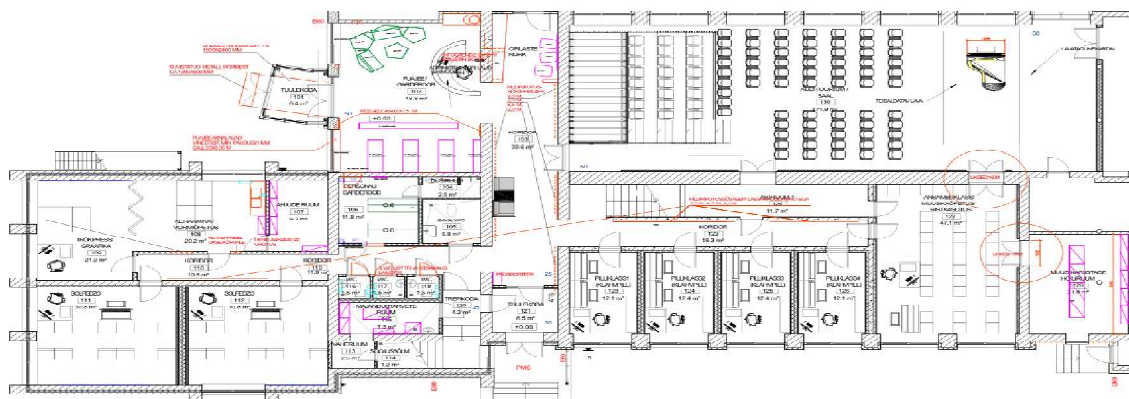
2024. aastal laekus koolile õppetasu 56,3 tuhat eurot ja pilliüüri 0,7 tuhat eurot, kokku 57 tuhat eurot. 2025. aastal on koolile kavandatud õppetasu ja pilliüüri tuluna 74,5 tuhat eurot. Sihtfinantseeringuna sai kool eelmisel aastal veidi üle 9 tuhande euro.

2025. aasta eelarves koolil ette nähtud kulud uute ruumide rajamiseks ja sisustamiseks Märjamaa Gümnaasiumi ruumidesse summas 1 017 900 eurot. Kooli kolimine uutesse ruumidesse loob kooli arenguks uusi võimalusi. Plaanide kohaselt on kasutada uues asukohas järgmised ruumid:

I korrusel	II korrusel
• fuajee-garderoob administraatori lauaga ning õpilaste köögi ja puhkenurgaga, koridoris näituse pinnad; • saal-aula, mis on gümnaasiumiga kahasse ning selle taga black-box/stuudio; • 4 klaveriklassi; • Muusikalooklass, mis on gümnaasiumiga ristkasutuses; • Pillihoidla; • 2 solfedžo klassi; • Vormiõpetuse ja graafika ruum koos ahjuruumiga;	• 5 pilliklassi; • 3 harjutusboksi; • õpetajate tuba ja direktori kabinet; • kompositsiooni klass (laudadega kunstiklass); • joonistamise ateljee ja maaliateljee, mis omavahel lükanduksega ühendatavad; • panipaik; • koristaja ruum.

- Koristaja ruum.

Märjamaa Gümnaasiumiga on kokku lepitud muusikaloo klassi ristikasutus (praegusest lauluklassist saab fuajee) ja saali ühine kasutus. Ristikasutuses kasutab gümnaasium hommikupoolikul klassi oma muusikaõpetuse tundide läbiviimiseks ja pärastlõunal toimuvad samas klassis Märjamaa Muusika ja Kunstikooli muusikaloo tunnid või ansambli tunnid.



2.12. Huvihariduse ja -tegevuse kajastus Märjamaa valla arengukavas ja Raplamaa arengustrateegias

Kooli arenduses lähtutakse Märjamaa valla arengukavas 2018-2030⁷ seatud eesmärkidest, et Märjamaa valla lastele on tagatud igakülgset võimalust osaleda aktiivselt huvihariduses ja huvitegevustes. Soovitakse, et huvihariduses ja -tegevuses osaleb vähemalt 50% lastest aastaks 2030. Kavas tõdetakse, et Märjamaa Muusika- ja Kunstikool, mis on ainus huviharidust pakkuv kool Märjamaa vallas, töötab kitsastes tingimustes eramajaks ehitatud hoones. Konkreetselt tuuakse välja vajadus ehitada Märjamaa Muusika- ja Kunstikoolile uued ruumid Märjamaa Gümnaasiumisse ja soetada sisustus.

Huvihariduse ja huvitegevuse valdkonnas soovitakse pakkuda mitmekülgset kodulähedast tegevust, suurendades looduse, teaduse ja tehnika valdkonda kuuluvate ringide valikut, samuti ühtlustada huvitegevust omavalitsuse erinevates piirkondades lähtudes nende eripäradest. Selleks pakutakse arengukava tegevuskavas⁸ välja külakogukondade tasandil huvitegevuse võimaluste avardamist, kooliealiste laste toetamist huviringides ja -koolides, huvitegevuse võimaluste mitmekesistamist koostöös mittetulundusühingute ja ettevõtjatega. Samuti, peetakse oluliseks haridusasutuste ruumide ristikasutust. Vallavalitsuse koostöös mittetulundus- ja erasektoriga soovitakse pärimuskultuuri säilitada ja propageerida ning erinevatele sihtgruppidele pakkuda kultuurilise isetegevuse võimalusi, mis toetavad ka valla erinevate piirkondade kultuuriliste eripärade ja omanäolisuse säilitamist ja arendamist. Samuti nähakse vajadust Märjamaa piirkonda tutvustavate suurürituste edasiarendamist, täiendavate ürituste toomist piirkonda, mille läbi valla tuntust kasvatada.

Raplamaa arengustrateegia 2035+⁹ dokumendis nähakse kõiki haridusasutusi toimivana koostöövõrgustikus nii erinevatel tasanditel kui erinevates omandivormides. Peatükis „Mitmekesine ja kättesaadav huviharidus“ sihistatakse, et huviharidus peab olema laiapõhjaline ja õppija arenguvõimalusi arvestav. Oluline on tagada võimalused viia õppetööd läbi kõrgel tasemel selleks kohandatud ruumides, kasutades kaasaegseid ja kvaliteetseid õppevahendeid. Huviharidus vajab spetsiifilise ja pikaajalise ettevalmistusega kvalifitseeritud õpetajad, keda tuleb ka vastavalt tasustada. Soovitakse, et huvihariduse ja huvitegevuse riiklik toetamine jätkuks ja huvikoolide õpetajatel on riiklik palgatoetus.

⁷ https://marjamaa.ee/documents/380075/40983917/Lisa++_Arengukava+2018-2030+uus+redaktsioon.pdf/ec11730b-f24a-4c49-b7ab-3d4c8fff70b2?version=1.0

⁸ https://www.riigiteataja.ee/aktiilisa/4181/0202/4003/Lisa1%20_Tegevuskava.pdf#

⁹ https://rol.raplamaa.ee/wp-content/uploads/2023/10/Arengukava_2035_versioon-231017.pdf

3. Kooli õpilaste, lapsevanemate, õpetajate, vilistlaste ja kogukonnaliikmete küsitluse tulemused.

Arengukava koostamise käigus viidi läbi küsitlus viie sihtrühma lõikes - õpilased, lapsevanemad, õpetajad, vilistlased ja kogukonna liikmed. Kõikide sihtrühmade küsitluse tarvis koostati OÜ Geomedia poolt ankeedid, mis kooskõlastati projektmeeskonnaga. Töö käigus lepitakse kokku, et õpilaste küsitluse toimub paberikandjal, teiste sihtrühmade tarvis kasutatakse e-keskkonda. Küsitlused toimusid märtsis 2025.

3.1. Õpilaste küsitluse tulemused

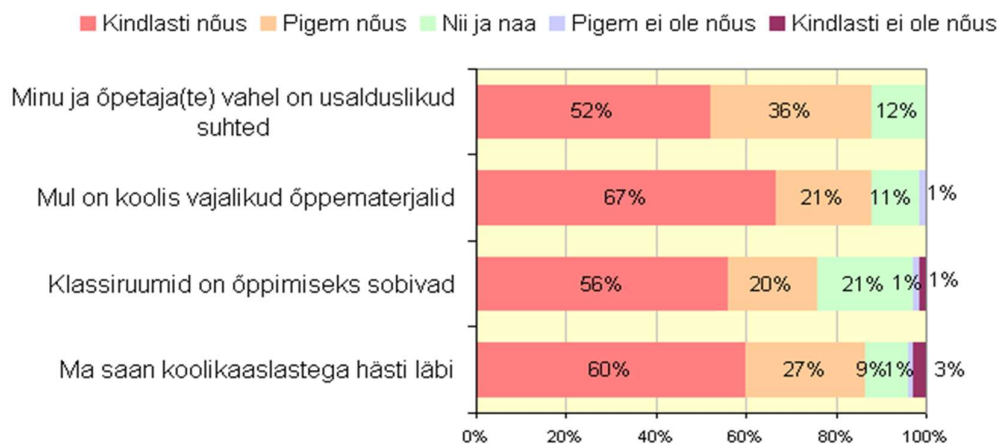
Õpilaste küsitlus viidi läbi paberikandjal ja ankeedile vastas 75 last. Küsitlus toimus ajavahemikul 10.-20. märts 2025.

1. Milliste märksõnadega Te iseloomustate oma kooli - Märjamaa Muusika- ja Kunstikooli?

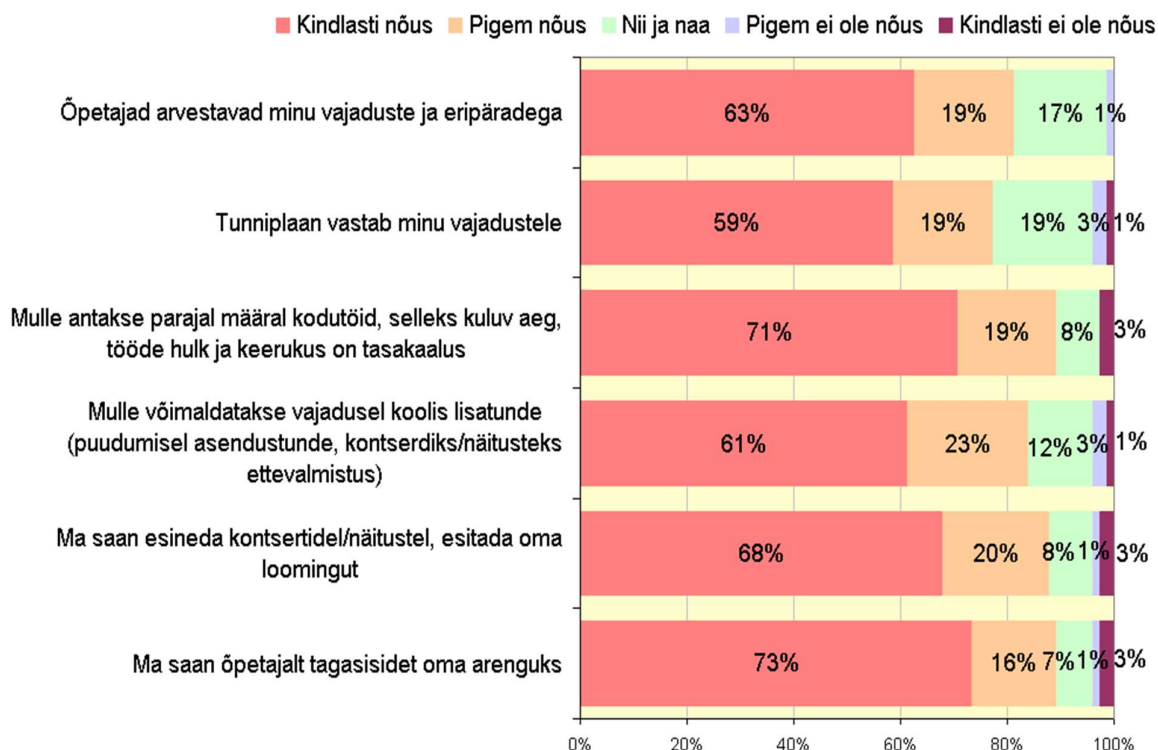
Tore (33), sõbralik (15), lõbus (15), huvitav (9), väike (8), hea (7), õpetav (7), suur (6), soe (6), ilus (5), äge (5), rahulik (5), külm (5), raske (4), rõõmus (4), head õpetajad (4), toredad õpetajad (4), hubane (3), lärmakas (3), abivalmis (3), arendav (2), mugav (2), väsitav (2), igav (2), lahe (2), värviline (2), muusikaline (2), armas (2), lahke (2), sõbrad (2), lastele mõeldud, usaldusväärne, omalaadne, aitav, ilus, kena, mõnus, vinge, armas, õnnelik, turvaline, toetav, naljakas, lihtne, vana, kitsas, kaunis, südamlik, saab rääkida, üllatuslik, nõudlik, vali, ärev, mõtlemapanev, kallis, kauakestev, arenduslik, hea õhkkond, mõnus, vaikne, natuke vanamoodne, vana, rahuldav, ajab närvi, närviline, väsitav, põsed põlevad, kunstiline, ajalugu, kunst, maal, pill, noodid, laulmine.



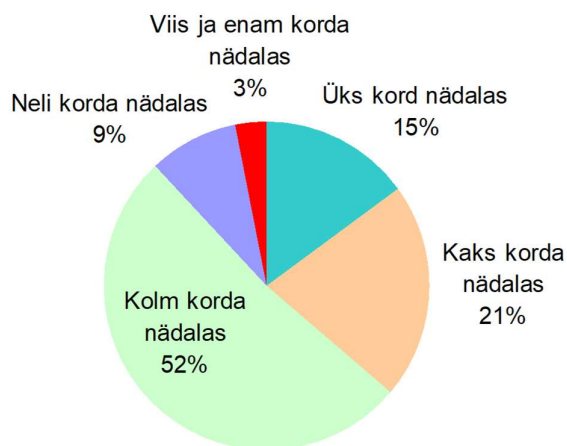
2. Kui rahul Sa oled Märjamaa Muusika- ja Kunstikooli õpikeskkonnaga?



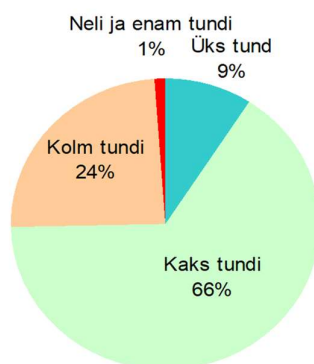
3. Kui rahul Sa oled Märjamaa Muusika- ja Kunstikoolis õppimisega?



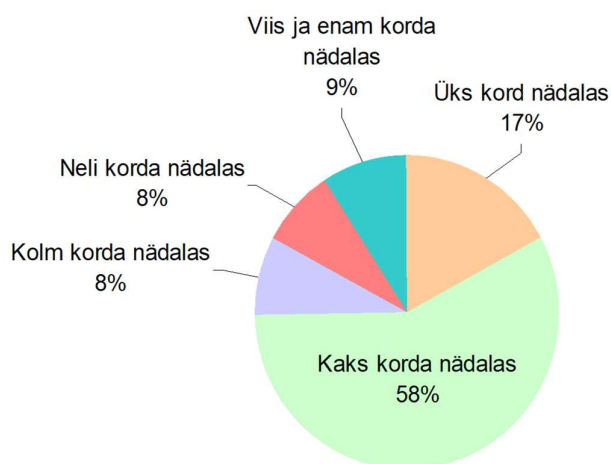
4. Mitu korda nädalas Sa Märjamaa Muusika- ja Kunstikoolis õpid? Märgi ristiga üks sobiv variant.



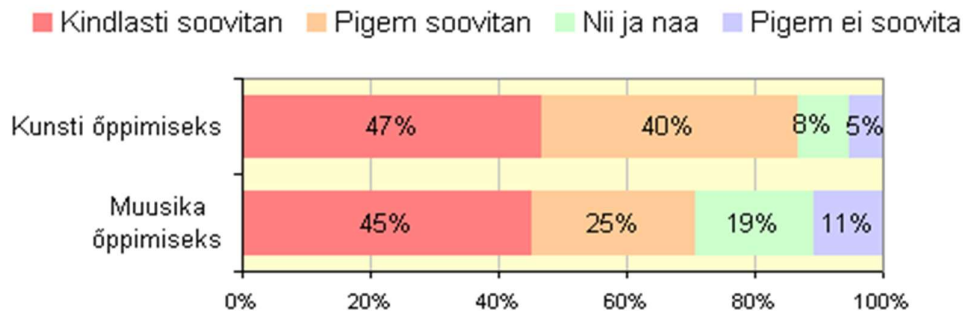
5. Mitu tundi Sa tavaliselt ühe korraga Märjamaa Muusika- ja Kunstikoolis õpid?



6. Kui oleks Sinu valida, siis mitu korda Sa Märjamaa Muusika- ja Kunstikoolis õppimas käiksid?



7. Kas Sa soovitad Märjamaa Muusika- ja Kunstikooli oma sõpradele/ tuttavatele?



Mida Sa täpsemalt soovitad koolis õppida?

Joonistamine (24), kunst (8), maalimine (8), arhitektuuri, kunsti ajalugu (3), kalligraafia (2), kompositsioon, skulptuur, materjaliõpe, varjutamine.

Pillid: klaver (11), viiul (3), klarnet (2), kitarr (3), akordion (2), kannel (2), kampa, trompet, saksofon, puhkpill, kontrabass, esinemisoskus.,

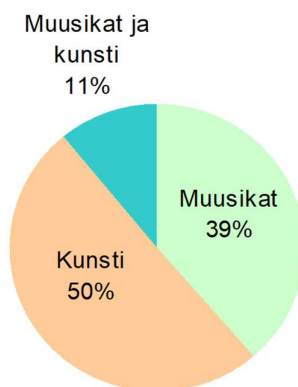
8. Mida Sa Märjamaa Muusika- ja Kunstikoolis sooviksid veel õppida?

Joonistamine (8), meisterdamine (4), savist voolimine (3), maalimine, sh vesivärvidega (2), arhitektuur (2), skulptuur, kalligraafia, kompositsioon, puutöö, fotograafia.

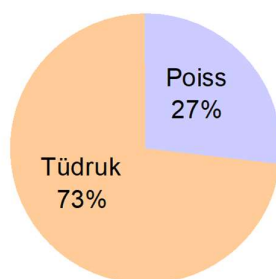
Klaver (8), kitarr (8), trumm (5), ukulele (3), saksofon (3), flööt (2), puhkpill, viiul, harf, lüüra, flööti, kannel, laulmine.

Minu andmed

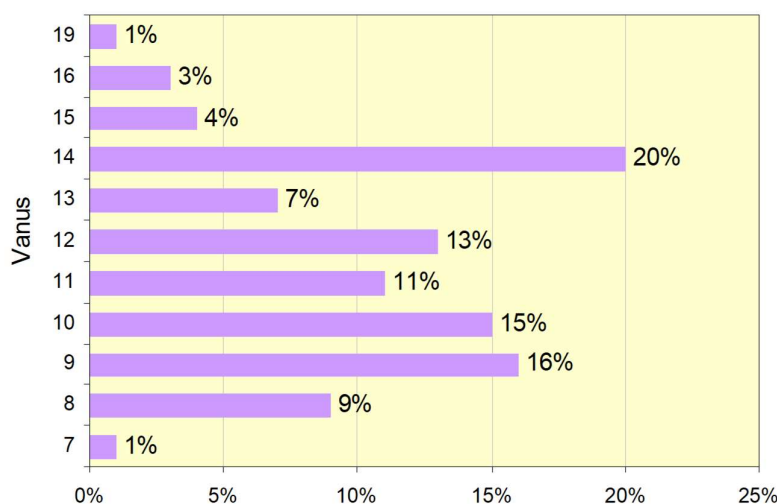
1. Õpin koolis



2. Olen



3. Vanus



Aitäh!

3.2. Õpetajate küsitluse tulemused

Kutse e-küsitluses osaleda saadeti 18 õpetajale. Täidetud ankeete laekus 15. Vastamismäär 83,3%. Küsitlus toimus ajavahemikul 10.-19. märts 2025.

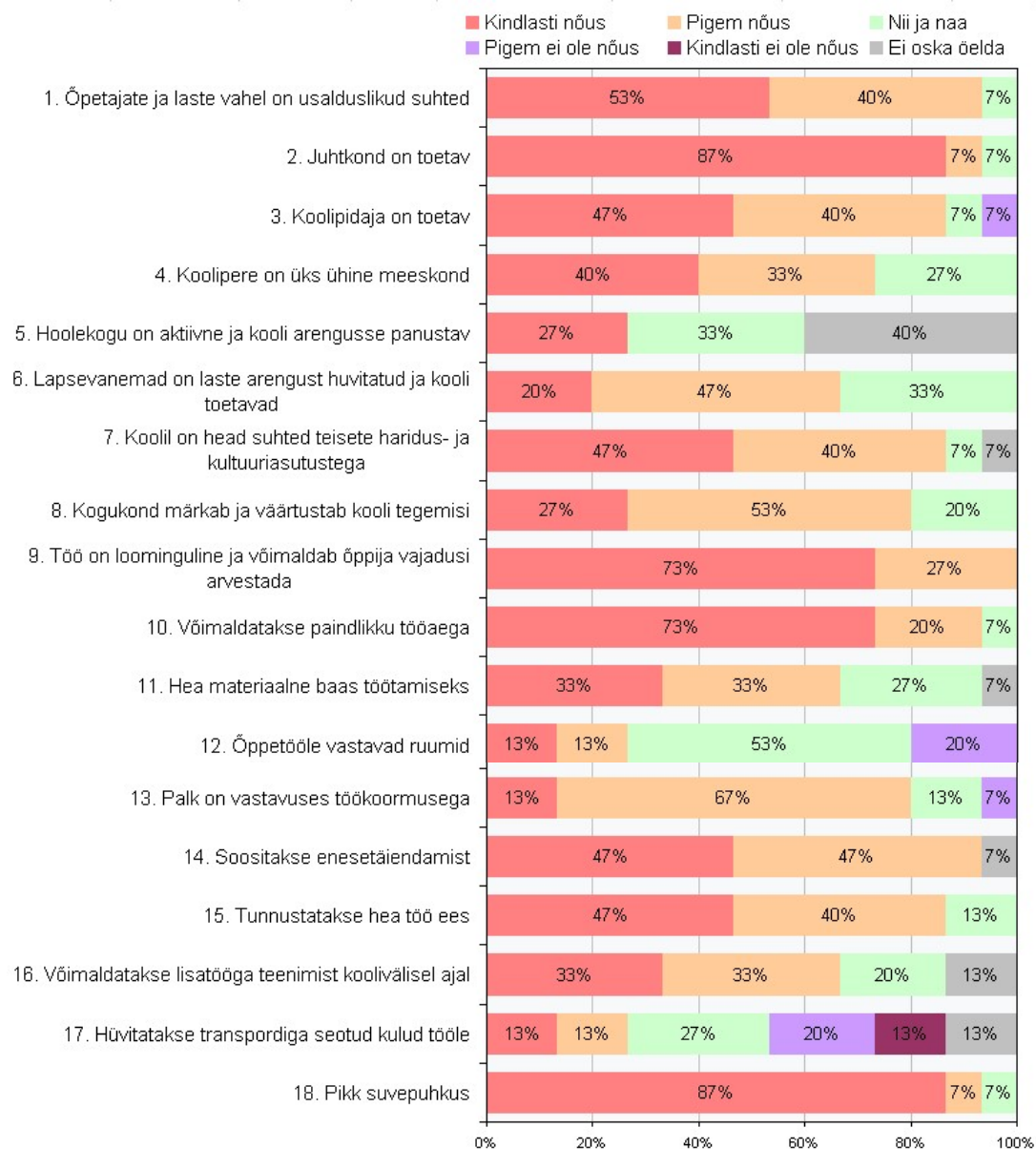
1. Milliste märksõnadega Te iseloomustate Märjamaa Muusika- ja Kunstikooli?

Märksõnad: rahulik, hubane, sõbralik, avatud, lõbus, turvaline, sõbralik, sõbralik, väike, hakkaja, avatud, asjalik, rahulik, koostööine, üksteist arvestav, avatud, edasipürglik, hooliv, hoolitsev, nõuetekohane, tubli, püüdlik, tore väike kool, paindlik, vastutulelik, avatus, sõbralikkus, oma pere tunne, väike, õdus, kodune, stabiilne, põhitöökoht, võimalus, sõbralik keskkond, arenev, loov, soe, sõbralik, teotahteline, ei karda muutusi, ei karda uuendusi, õpilaste eeldusi arvestav, heatahtlikult nõudlik, väike, tubli, soe, rahulik.



2. Millised on olulisemad tegurid, mis Teile Märjamaa Muusika- ja Kunstikoolis töötamisel rõõmu pakuvad?

Kõige enam hinnatakse (kindlasti nõus, pigem nõus) koolis töötamisel, et töö on loominguine ja võimaldab õppija vajadusi arvestada (100%), toetavat juhtkonda (94%), pikka suvepuhkust (94%), enesetäiendamise soosimist (94%), paindlikku tööaega (93%) ning usalduslikke suhteid õpetajate ja laste vahel (93%). Kriitilised ollakse õppetööks vastavate ruumide olemasolu kohta (26%), hoolekogu panusega kooli arengusse (27%) ja tööle sõiduks transpordikulude hüvitamise osas (26%).



3. Millised on kolm kõige olulisemat kooli arendamisega seotud tegurit, millega kooli kolimisel Märjamaa Gümnaasiumi hoonesse tuleb kindlasti arvestada?

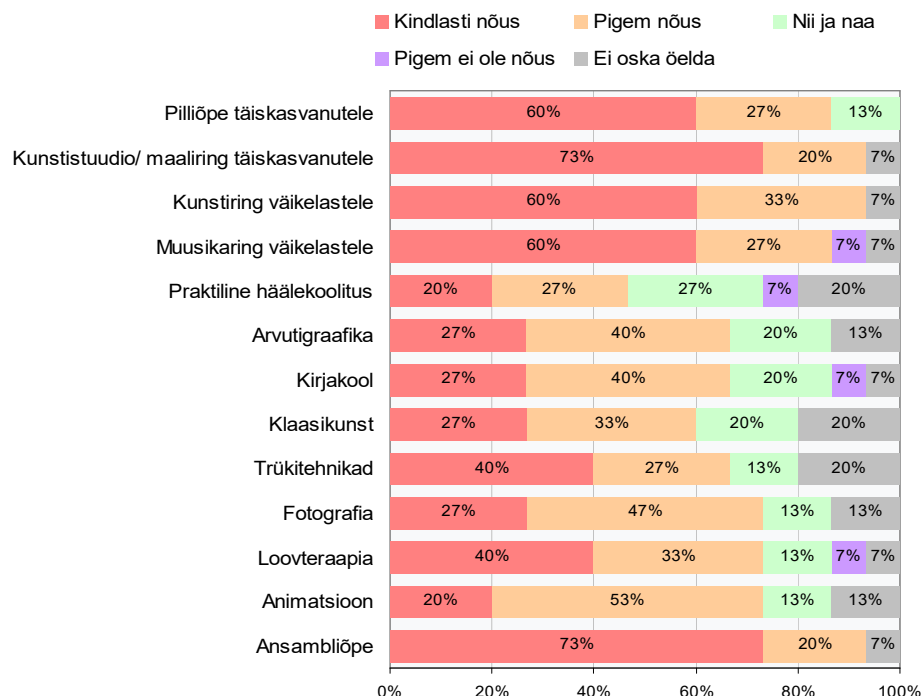
Ohukohad:

- Kooli identiteet muutub või lahustub. Hoida kooli iseseisvust. Oluline on, et muusika- ja kunstikool jääks ikka muusika- ja kunstikooliks ning ei sulanduks ühte gümnaasiumiga.
- Võimalikud huvide konfliktid. Et muusika ja kunstikool oleks eraldatud suure kooli hullusest, see tähendab oma sissekäiku ja oma saali.

Uued võimalused:

- Väga sõbralik ja usalduslik koostöö Märjamaa Gümnaasiumiga; taastada kunsti ja muusika osakondadest ühtne kooli kollektiiv.
- Arendada suhteid ja teha koostööd, olla atraktiivne võimalikele tulevastele õpilastele.
- Koostöö gümnaasiumiga: paremad õppimisvõimalused, õppekavade ja mahtude kaasajastamine. Uute arengutega nii kunstis kui muusikas kaasas käia ning pakkuda uusi lahendusi, olgu selleks kasvõi tehnoloogiaga seostuvad lahendused.
- Hoone jätkusuutlikkus ja vastupidavus. Rohkem pinda, lastel ja õpetajatel mugavam. Et klassid ei kostaks läbi, et saali temperatuur kontsertide ajal oleks kohustuslik 22-23C. Klassiruumides ei oleks niiskus kütteperioodil mitte alla 45%, see on vajalik pillide hoidmiseks ja tervislikuks töökeskkonnaks. Avarus, helikindlad klassid, privaatsus. Igal õpetajal peab olema oma kabinet. Korralik raamatukogu (noodikogu). Lisaruumid harjutamiseks. Oma noodikapi olemasolu. Pillide soetamine.
- Sisustada õpikeskkond kaasaegse tehnika ja õppevahenditega.
- Enamik õpetajaid on kaugelt sõitjad, sageli vajab organism puhkust enne pikale sõidule asumist. Kindlasti ei ole kõige mugavam vedeleda puhkeruumis diivanil samal ajal kui teised arutavad puuduvate õpilaste küsimusi ja muud taolist.
- Kogukonna kaasamine.
- Ei oska hetkel vastata (3 vastust). Kõik vajavad uue olukorraga harjumiseks aega.

4. Milliseid uusi teenuseid kool peaks arendama, et olla enam kohalikele inimestele huviharidust pakkuva?

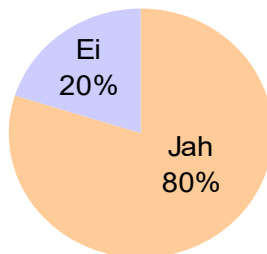


Enim soovitakse pakkuda maaliringi ja pilliõpet täiskasvanutele, ansambliõpet ning kunsti- ja muusikaringi väikelastele. Pilliõppe puhul täiskasvanutele sooviti õpetada järgmisi pille: väikekannel (4), klaver (5), akordion (2), ukulele, kitarr (2), saksofon, klarnet, löökpillid. Ka toodi välja, et pigem õpetada nooditundmist mittevajavaid ja algajatele kättesaadavaid pille.

Lisaks pakuti vaba vastusena veel:

- Popmuusika õpe noortele.
- Koor, oma orkester.
- Suur moodne saal, kus kontserte korraldada ja välja üürida.
- Kõik need on väga toredad pakkumised. Ise olen tundnud teemat hoopis sellega, kuidas jõuda rohkem õppijani, kuidas vabaneda takistustest õppimise protsessis.
- Mingis mõttes tekitab liiga suur valikuvõimalus väikeses kohas olukorra, et õpetaja koormus jääb väga väikeseks. Ilmselt ei leia piisavalt kohalikke õpetajaid ja liiga väikese koormuse tõttu ei tasu õpetaja väljastpoolt tulemine ära.

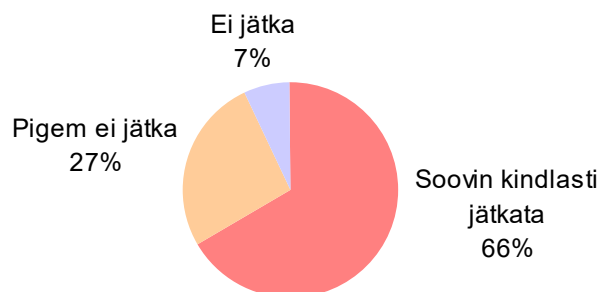
5. Kas Te olete valmis panustama uute teenuste arendamisse koolis?



Kui jah, siis soovitakse panustada (vaba vastus):

- Mõlema suuna, nii kunsti kui muusika, arengusse. Nii et need jõuaks ka kogukonnale lähemale. St ka täiskasvanute koolitamist kui huvi tuntakse.
- Kunstipoole aladesse. Täiskasvanute kunstiringi vms.
- Täiskasvanute pilli- või noodiõpe, ansambel. Klaveriõpe ansamblis, improvisatsioonis, täiskasvanutele. Täiskasvanutele õpet ja arendada ansamblimängu.
- Õpingute kvaliteeti: rohkem mängulisust; õpilaste julgustamine esineda kontsertidel ja osaleda konkurssidel nii Eestis kui välismaal.
- Korralduslikku poolde panustada.

6. Kui tõenäoliseks te peate oma töötamist õpetajana Märjamaa Muusika- ja Kunstikoolis kolme aasta pärast?



Põhjendustena toodi välja:

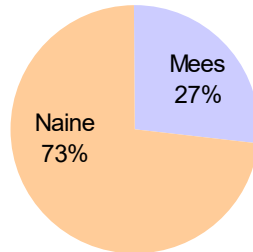
- MMKKs on käsil põnevad ajad, siinne töö pakub väljakutseid ja enesearenguvõimalusi. Ma tunnen end vajalikuna ja soovin panustada kooli arengusse.
- Head kolleegid ja toetav keskkond.
- Jätkaksin töökeskkonna ja kolleegide pärast. Õpilased on ka toredad, aga neid on vähe ja lõppkokkuvõttes ei tasu see ära.
- Mulle väga meeldib töötada MMKKs, kuid tee võtab hästi palju aega ja kütusehind on üsna kallis.
- Valmistan lapsi konkurssideks ja erinevate üritusteks ja see on alati lisatöö, ning see on ka teine töövaliteet. Juhtkond tuletab meelde, et see on osa minu töökohustustest ja läheb üldise tööaja alla. Kui meie kollektiivis, on üksikud, kes sellega tegelevad, arvan, et selle eest võiks preemiat anda. See motiveeriks teha oma tööd veel paremini.
- Tulemused, tervis lubavad hetkel jätkata.
- Mulle meeldib minu kodu lähedal asuv töö.
- Hetkel parim võimalik töökoht.
- Olen väga kaua olnud, aeg teha uutele ruumi.

7. Sooviti veel lisada:

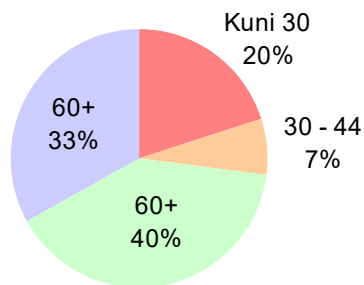
- Pole paremat viisi õppida kui õpetajana.
- Ma ei tea, kas see oleneb üldse juhtkonnast või hoopis peaks vallaga läbi rääkima. Aga selline lisavõimalus õpetajale (kas rahaline preemia või vabapäevad mitte koolivaheajal, aga siis kui mul oleks vaja) oleks väga meeldiv ja tore.
- Jõudu ja vastupidavust!

Teie kohta andmed

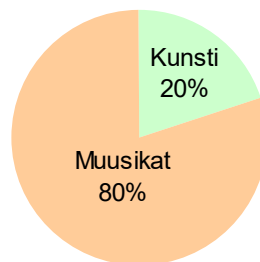
1.Sugu



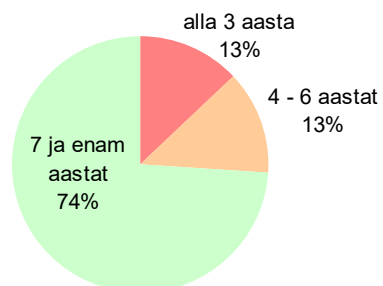
2.Vanus



3.Õpetan koolis



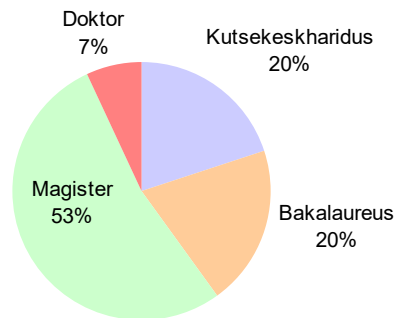
4.Töötan Märjamaa Muusika ja Kunstikoolis



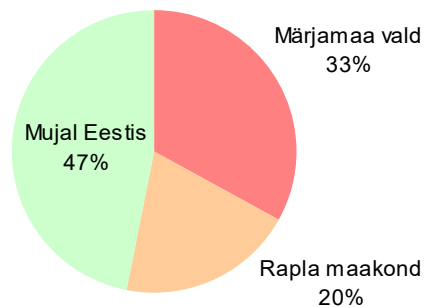
Töökoormus

Töökoormus on õpetajatel väga varieeruv. Valdavalt ei töötata täiskohaga vaid tunnitasu alusel. Tundide arv sõltub õpetatava aine mahust ja ka koolivälisesse töösse panustamisest.

6. Kõrgem lõpetatud haridustase



7. Elukoht



Aitäh!

3.3. Lastevanemate küsitluse tulemused

Kutse e-küsitluses osaleda saadeti 82 lapsevanemale. Täidetud ankeete laekus tagasi 19. Vastamismäär 23,2%. Küsitlus toimus ajavahemikul 10.-26. märts 2025.

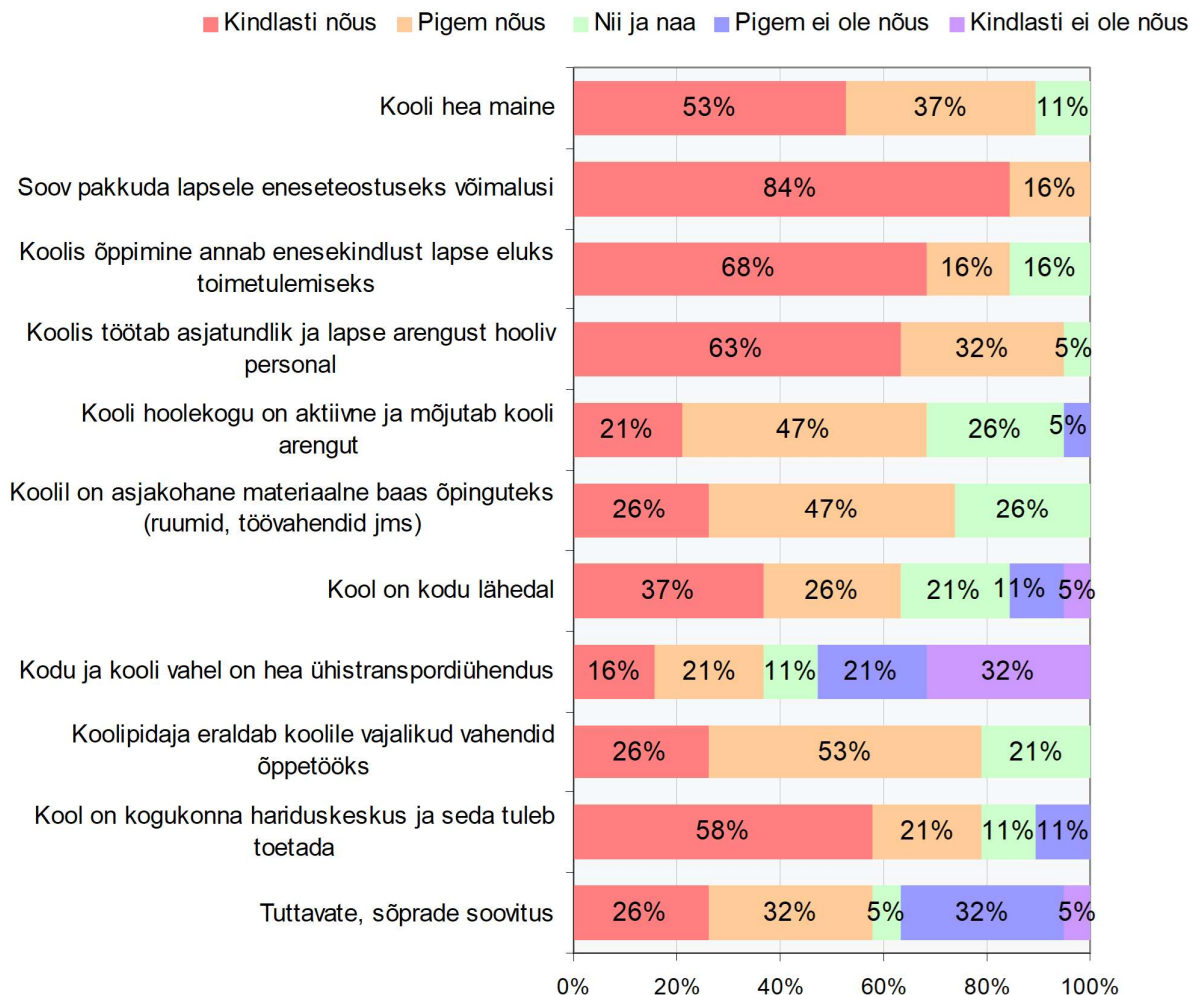
1. Milliste märksõnadega Te iseloomustate tänast Märgamaa Muusika- ja Kunstikooli?

Sõbralik (4), väike (3), paindlik (2), hooliv, loominguline, hubane, hea aura, arendav, vabatahtlik, loov, lapsesõbralik, huvi pakkuv lapsele, kunst, muusika, areng, kirglikud kunstiõpetajad, armas, kodune, toetav, lahke, arvestav, vahva, põnev, mitmekülgne, kodune, mõnus, vajalik, tasane, tugev, tubli, individuaalne, õpilaste võimetega arvestamine, huvitav, tore, huvitav, heatahtlik.



2. Miks Te valisite lapsele õppimiseks Märjamaa Muusika- ja Kunstikooli?

Kooli valikul on esikohal soov pakkuda lapsele eneseteostuseks võimalusi (kindlasti nõus, pigem nõus) 100% vastanutest. Järgnevad, et koolis töötab asjatundlik ja lapse arengust hooliv personal (85%) ja koolis õppimine annab enesekindlust lapse eluks toimetulemiseks (85%). Kõige enam kriitikat sai vastajatelt kodu ja kooli vahel on hea ühistranspordiühendus (pigem ei ole nõus ja kindlasti ei ole nõus) – 53%.

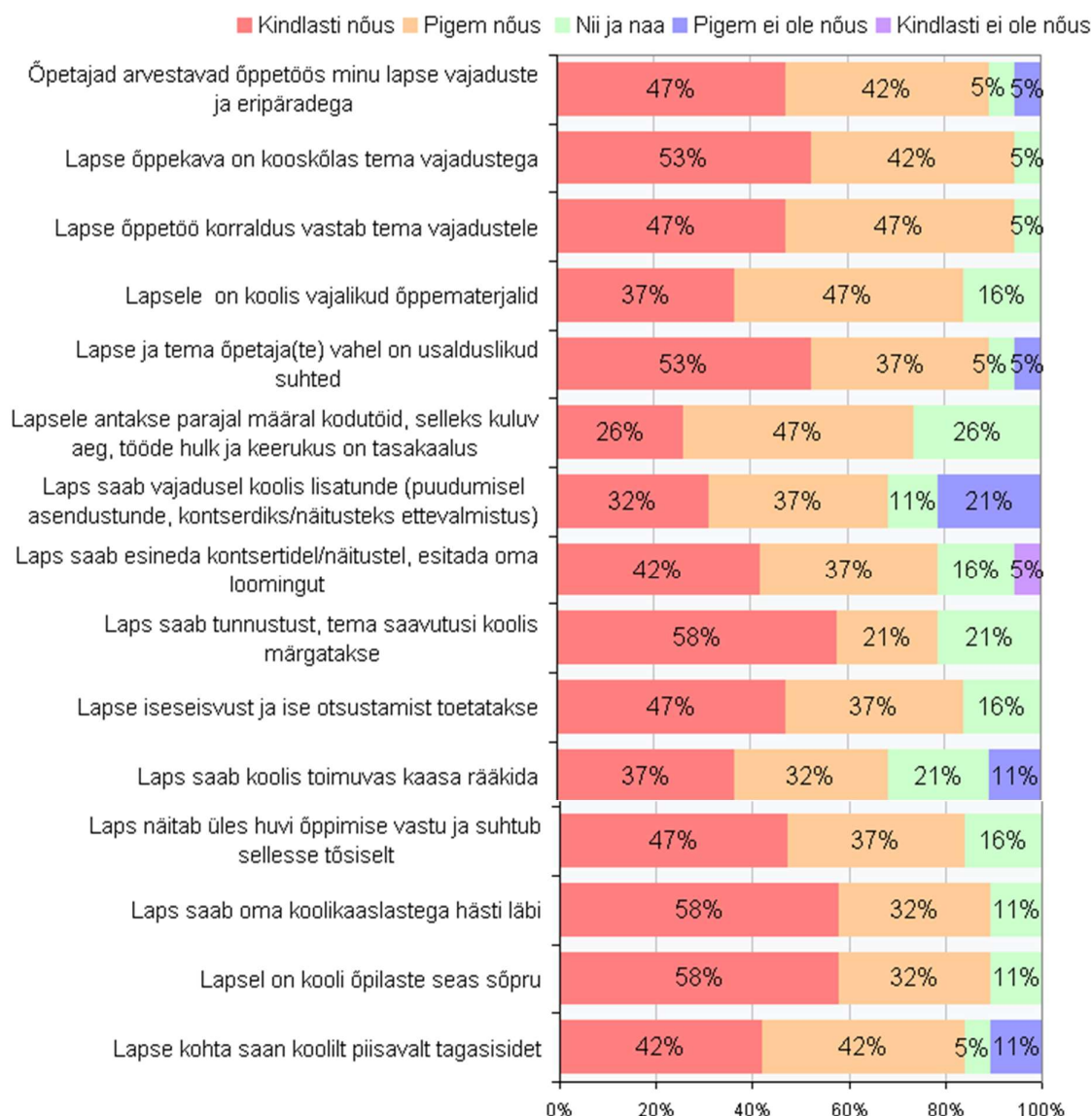


Soovin lisada:

- Lapsel oli ise suur soov kunstikooli minna.
- Esimene põhjus on see, et tegemist on lähima kunstikooliga.

3. Milline on Teie hinnang lapse põhivajaduste rahuldatusele Märjamaa Muusika- ja Kunstikoolis õppimisel?

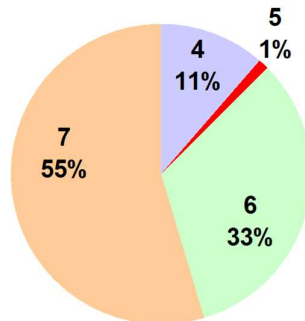
Kõige enam olid vastajad nõus väidetega (kindlasti nõus, pigem nõus), et lapse õppekava on kooskõlas tema vajadustega (95,0%), lapse õppetöö korraldus vastab tema vajadustele (94%), lapse ja tema õpetaja(te) vahel on usalduslikud suhted (90%), laps saab oma koolikaaslastega hästi läbi (90%) ja lapsel on kooli õpilaste seas sõpru (90%). Kõige vähem oldi nõus väitega (kindlasti ei ole nõus ja pigem ei ole nõus), et laps saab vajadusel koolis lisatunde (puudumisel asendustunde, kontserdiks/näitusteks ettevalmistus) - millele vastanute osakaal 32%.



Põhjendused:

- Suhtlus kooli ja kodu vahel on pigem nõrk. Kui õpetajatelt küsida lapse arengu kohta siis vastatakse küll. Liiga palju infot ja teadmisi meil kodus koolis toimuva kohta pole. Samas on laps rahul kooliga ning käib hea meelega. Seega oleme ka meie rahul kodus.
- Õpetajad saadavad e-maile ja stuudiumis on ka piisavalt infot.
- Mis on põhiline infokanal kooli ja lapsevanema vahel? Stuudium? Ei leia sealt piisavalt ajakohast infot. Õppeaasta alguses on olnud probleem leida ka tunniplaan.
- Muusikakooli osas võiks ikkagi lastel olla tunduvalt rohkem ansamblimängu võimalusi, eriti neil, kes on sooloesinemistes tagasihoidlikumad, väiksemate võimetega või lihtsalt arglikud.
- Kui laps peab koolis veedetud aja sees võtma aega söömiseks, siis ei peaks ta seejuures tundma süüd. Söömine on inimõigus.

4. Milliseks Te hindate lapsele antava huvihariduse taset Märjamaa Muusika- ja Kunstikoolis? (Hinnang seitsme palli skaalas 1- ei vasta üldse minu ootustele ... 7- vastab täielikult minu ootustele).



Põhjedused:

- Olen rahul.
- Laps areneb ja on rõõmus.
- Kunstikooli maalitund peaks õpilastele tutvustama rohkemaid materjale ja tehnikaid. Nt: akvarell, akrüül, õlivärv. Lisaks pintslile spaatlit, rulle jm. Lisaks savi vm materjali voolimist osana õppetööst.
- Ansambli mängu võiks olla rohkem, selleks võiks olla eraldi tund.

5. Mis võiks kodu ja kooli koostöös toimida paremini tänasega võrreldes? (näiteks lapse arengu tagasiside, kommunikatsioon koolist toimuvast, õppekava arendus, lapsevanema võimalused osaleda kooli arengus, hoolekogu suurem osalus kooli juhtimises jne).

- Olen kõigega rahul, kõik toimib normaalselt (4).
- Anda enam teavet, mis koolis toimub.
- Lapse arengu tagasisidet võiks olla.
- Võib panna nt lapse iseloomustust rohkem või nt tunniteemasid, mida tehti vms ja kuidas läks.
- Arengu tagasiside võiks olla tihedam küll, samas kui küsida, antakse kenasti tagasisidet.
- Lapse arengu tagasiside oleks asjakohane. Ta küll räägib oma hindamistest, aga tema on juba info vahendaja oma vaatenurgaga.
- Pillitundidega seoses võiks olla kord aastaski midagi sarnast arenguvestlusega, et lapsevanemana saaksin aimu, mis mu laps tundides teeb ja kuidas saaksin teda ka kodus paremini toetada.
- Lastevanemate abi võiks kasutada ürituste ja väljasõitude juures.
- Õpetaja võiks Stuudiumit täita ja anda teada mida tunnis tehti ja kuidas lapse areng on.
- Muusika ajaloo õppekava võiks veidi pehmendada. Hetkel vastab see pigem akadeemia õppekava tasemele ja näen, et antud materjalide õppimisele kulub väga palju aega.
- Hoolekogu tegevus ei ole nähtav. Praegu kool toimib normaalsel tasemel.

- Hoolekogu kohta puudub mul igasugune info.
- Ei oska öelda (3).

6. Millised on teie jaoks peamised takistused ja keerukused lapse muusika- ja kunstikoolis õpingute toetamisel?

- Hetkel takistused puuduvad (6).
- Transport, logistika, ühistranspordi liikumisgraafikud (5). Pole veel just takistused, kuid järjest keerulisemaks läheb kunstikooli sidumine pere logistikaga, hetkel veel üks vanem kodune kuid vald võiks leida lahenduse kuidas lapsed saaksid ka kunsti- ja ilmselt ka muusikakoolist bussiga koju. Peale koolibusse on meie ainus võimalus ühistranspordile vaid poole seitsme paiku õhtul.
- Ajalugu ja solfedzo on olnud taktistuseks. Eriti, kui laps soovib huviala või oma loomingulisust arendada, mitte hakata tulevikus muusikuks.
- Kuutasu liiga kõrge.
- Õpetaja on lapse jaoks liiga range/ülbe ja laps ei soovi tunnis käia.
- Hetkel takistused puuduvad. Juhul kui kaob ära vallapoolne toetus, siis kindlasti kuutasu.
- Vahest on selleks mõnede õpetajate vähene arusaam, et põhihariduskooliga seotud kohustused on kõige olulisemad. Proovime alati leida võimalikult hea lahenduse täitmaks kõik kohustused kuid alati ei ole see võimalik. Kui laps on olnud pikalt haige ja peab peale tunde konsultatsioonides ning järele vastamistes käima siis võiks muusikakooli õpetajad mõistvamad olla ja mitte tekitada lapsele veel halvemat enesetunnet terve klassi ees tõrelemisega. Leian, et oleks mõistlik lubada muusikakooli töid järele teha ka hiljem või hinnata tulemusi ka siis kui mõned tööd jäävad õigeaegselt tegemata.
- Ma ei tea, mida mu lapsed pillitundides teevad, kas nad käituvad hästi, kas nad kuulavad õpetajat piisavalt, mida ma saaks veel teha, et lapsi rohkem toetada. Ühe lapse pillihinne on näiteks alati täielik üllatus, sest stuudiumis ma ei näe ühtegi jooksvat hinnet ja siis järsku PÕMM kuskilt tuleb mingi hinne, mis siis lõpuks näitab, et mu laps ilmselgelt ei pinguta piisavalt, aga ma ei tea põhjust ja ma ei saa ka sekkuda, kui lapse suust kõlab ainult, et ta ei tea, miks hinne ei ole viis näiteks ja mina ka ei tea. Kui jooksvaid hindeid ka näeks, saaks kohe reageerida ja last toetada ühel või teisel moel. Solfedžo tundidega pole mingeid probleeme, kõik on näha ja tean ka täpselt, millal laps vajab koos kordamist või millegi ülevaatamist.
- Vahepeal lapse motivatsiooni säilitamisel.
- Aega napib.

7. Kas kooli tänane õppetasu suurus on Teie perele taskukohane?

- Jah- 84%
- Ei – 16%

Põhjendage:

- Õppetasu suurus on taskukohane, ei ole madal aga pole ka liiga kõrge (14). Kuna käib üks laps, siis tuleme toime. Peab olema jõukohane, kuid tõesti on see siiski tegelikult veidi palju. On küll kallis, aga see on vajalik. Vald toetab.
- Kuutasu on liiga palju tõusnud võrreldes eelmise aastaga. Liiga kallis.
- Kohatasu ei ole mõneti võrdne. Laps käib ringis ja maksab sama palju kui lõpu klasside lapsed.
- Kunstikooli õppetasule liituvad veel lapse muud trennid, kokku kulutan kuus 135 eurot ainult õppetasudeks ja siis veel jooksvalt vahendid lisaks, oleme peres laste huvihariduse nimel mitmetest muudest kulutustest loobunud.
- Pean väga oluliseks lapse muusika- ja kunstiõpingutes osalemist, nii et vajadusel olen nõus millestki vähem olulisest selle kasuks loobuma.

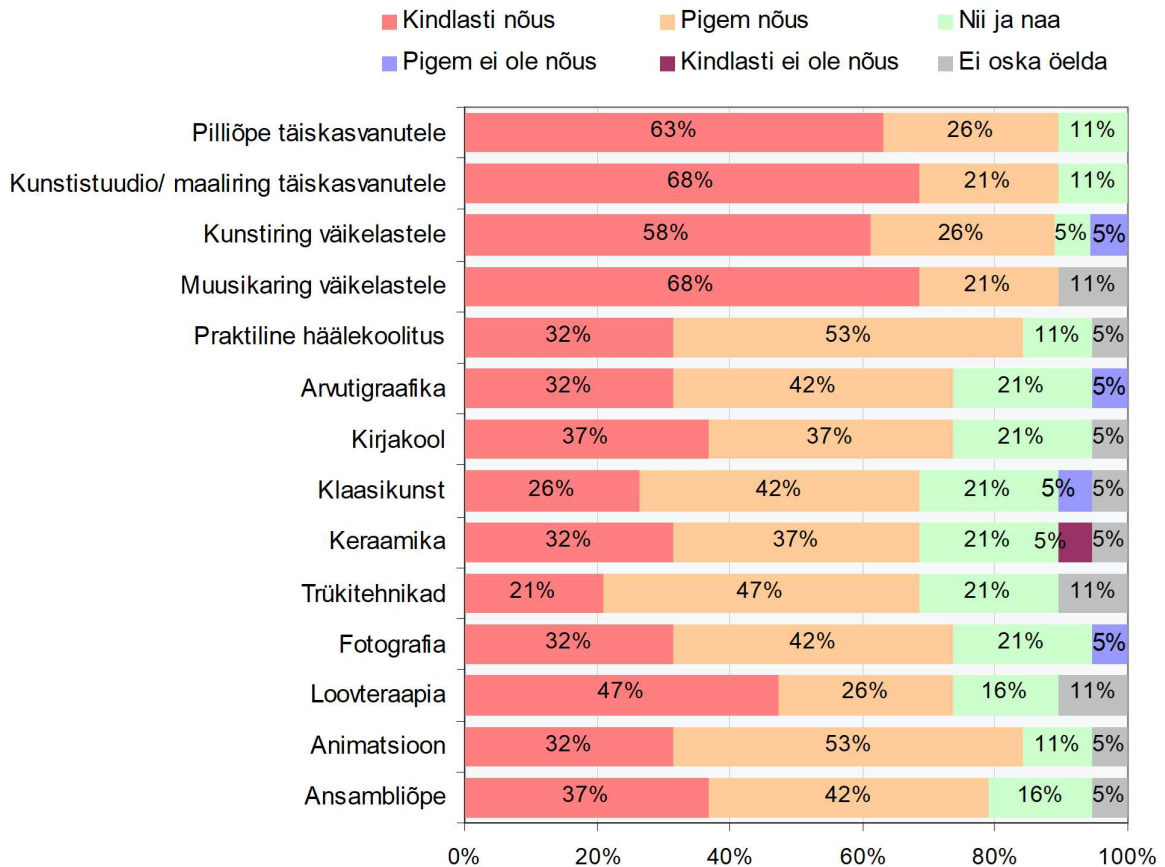
8. Millise oma kogemusega/pädevusega saate kooli tegevusse panustada, toetada lapse huvi ja rõõmu muusika- ja kunstikoolis õppimise vastu?

- Ei tea, ei oska vastata (7).
- Innustan.
- Oma last saan mitmel viisil toetada.
- Motiveerin ja elan kaasa lapse õpingusse.
- Räägin lapsele, et kui on võimalus õppida pilli, siis tuleb seda kasutada. Lapsel on endal väga suur huvi muusika vastu.
- Lapsega kunstinäitustel käimisega.
- Olen lapse/laste autojuht ja käin alati kontserditel.
- Kooli tegevusse panustamiseks tõenäoliselt minul kogemused ja pädevused puuduvad kuid omalt poolt toetan ja motiveerin lapsi muusikakoolis õppimise jätkamiseks tublisti. Kui saan siis aitan ja kui näen, et lapsed on väga väsinud, siis luban neile vaba päeva. See ei pruugi just õige lähenemine olla kuid üldklasside kasvades kasvavad ka kohustused ja olen märganud, et see kogus mis lastele jäetakse veel kodus teha (nii muusika kui ka põhihariduskoolis) on lihtsalt meeletu. Täna on laste nn tööpäev juba oluliselt pikem kui vanemate tööpäevad.
- Loomingulisus kõikides asjades, mitte ainult muusika või kunst.
- Teha nt. vanematega päev, kus lapsed saaksid koos vanematega midagi joonistada vms. Nt emadepäeval või isadepäeval. Lastel oleks selle üle kindlasti hea meel.
- Olen alati valmis käima koos lapsega kontsertidel ja näitustel. Püüan aidata leida vahepeal kaduma kippuvat motivatsiooni raskete või mitte meeldivate palade harjutamisel või mahukate ülesannete täitmisel. Olen tema jaoks olemas, kui vaja sõidutada, toetada, lohutada jne. Jagan õpetajatega oma kogemusi ja tähelepanekuid sellest, mis paneb lapsel silmad särama, või vastupidi.
- Loomingulisus, organiseerija, kujundusprogrammi kasutamine.

9. Mida tuleks teha varasemast teisiti peale Märjamaa Muusika- ja Kunstikooli kolimist Märjamaa Gümnaasiumi ruumidesse?

- Ei oska öelda (8).
- Ruumid suhtumist tõenäoliselt ei muuda kuid minu arvates tuleks siiski tegeleda õpetajate suhtumisega lastesse. Ma ei mõtle siin seda, et lastel kohustusi ei oleks ja on ainult õigused, kuid see suhtumine mõningates teemades võiks olla veidi leebem, mitte nii jäik ja kõikumatu nagu see mõne õpetaja puhul täna on. Õpilane peaks julgema õpetajaga arutada/ küsida asju selliselt, et ta ei pelgaks õpetaja reaktsiooni.
- Ma arvan, et hoone ei mõjuta nii väga sisulist poolt. Pigem ikka inimesed.
- Oleks kõigepealt tore kui jõutakse sinnamaani, et kolitakse Gümnaasiumi ruumidesse. Teisiti pole vast midagi vaja teha.
- Hubane puhke- ja söögituba/nurk, kus lapsed saavad enne või pärast tundi mugavalt istuda ja vajadusel süüa. Tegu peaks olema siiski avatud ruumiga, et lapsed end sinna kauaks ei unustaks.
- Oluline, et ruumid tuleks hubased, et lastel oleks mugav ja soosiks loovust.
- Laiendada huviala ringe. Samuti pakkuda täiskasvanutele võimalusi õppida.
- Näitused kooli seintele panema. Siis tekiks huvi ka teistel kooliõpilastel, kes ei käi kunstikoolis.
- Nagu eelnevalt mainisin, transport on teema mida võiks arutada ja proovida leida lahendus, et lapsed pääseksid mõistlikul ajal koju.
- Kõik on muidu suurepärane, jätkake samas vaimus. Kui siis ainult, et kõik õpetajad ka jooksvaid hindaid hakkaks märkima stuudiumi.
- Kui kool on Pihlaka tänaval, on lastel mõnus ümberhäälestumise aeg. Kui on koolihoones, siis tuleks mõelda kuidas ümberhäälestumist soosida.

10. Milliseid teenuseid lisaks tänastele peaks Märjamaa Muusika- ja Kunstikool kogukonnale tulevikus pakkuma?



Midagi veel:

- Trummiõpe võiks tulla lastele. Üks kindel huviline oleks juba olemas.
- Kogukonnale mõeldes, ei ole mõtet duubeldada seda, mida Märjamaa juba pakub. Nt keraamika Wäega Wärgi majas.
- Kui neid kõiki võimalusi pakkuda, siis ilmselt projektidena, sest iga asja jaoks eraldi pikaajalist päris õppeainet luua, ei ole ilmselt otstarbekas.

Kui soovitasite pilliõpet täiskasvanutele, siis millist pilli:

Kitarr (7), klaver (4), tšello, viiul, kannel, flööt, löötpilli, trumm, fortepiano.

11. Kas Te soovitate Märjamaa Muusika- ja Kunstikooli õppekohana oma sõpradele/tuttavate lastele õppimiseks?



Põhjendage valikut, mida täpsemalt õppida

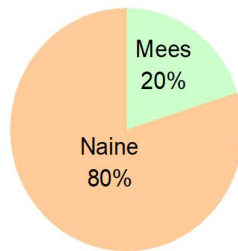
- Pillimängu (näiteks kitarr, akordion, fortepiano (7).
- Nii kunsti kui pilli (muusikat), nii muusika- kui kunstikooli osa on suurepärane (6).
- Kunstiaineid.
- Pillimäng arendab nii peenmotoorikad kui ka mõtlemist ning kunst arendab loomingulisust.
- Julgen soovitada nii pilli kui ka kunsti õppima, kuid kindlasti hoiatan ka mõningate tulevaste raskuste eest suhtlemisel õpetajatega.
- See oleneb nüüd ju tulevasesest õppijast. Meie otsene kunstikooli kogemus on hea, nii et halvasti ei ole kindlasti põhjust koolist rääkida.
- Soovitan enne lõpliku instrumendi valikut, tutvuda pakutavate pillidega lähemalt.
- Valikuid on igale maitsele.
- Toredad õpetajad ja grupikaaslased.

12. Soovin veel lisada:

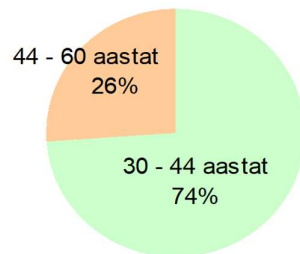
- Kunstikooli õpetajad paistavad olevat lapse poolt kõrgelt hinnatud.
- Märjamaa Muusika- ja kunstikool on väga hea tasemega kool, teil on väga head pilliõpetajad, kes hoolivad lastest ja teevad nii palju ekstra ka väljaspool tööaega.
- Suur soov oleks, et õpetajate lastega konkurssidel käimine oleks kuidagi rohkem tasustatud kui saadud tänukiri konkursilt, sest see töö, mida nad selle nimel teevad, on meeletu. Registreerimine, suhtlemine vanematega, transportide korraldamine, lisatunnid, nii kontakt- kui ka videotunnid, ergutuskõned, toeks olemine konkursi eel ja kasvõi lohutamine kui midagi ebaõnnestub. Suur erinevus on kas laps õpib konkursiks või klassi jaoks, see jõud on hoopis teine sellepärast pean ka oluliseks, et erinevatel konkurssidel saaks laps osaleda ja olen tänulik, et on palju neid õpetajaid, kes samuti leiavad, et see on oluline.
- Palun kaaluda kas muusikakoolile Stuudium on vajalik kulu. Lapsevanema jaoks ei ole vajalik. Kool on nii väike, et saab e-kirjade ja telefoni teel hakkama.

Vastaja kohta andmed:

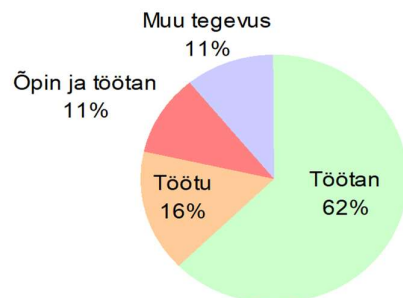
Sugu



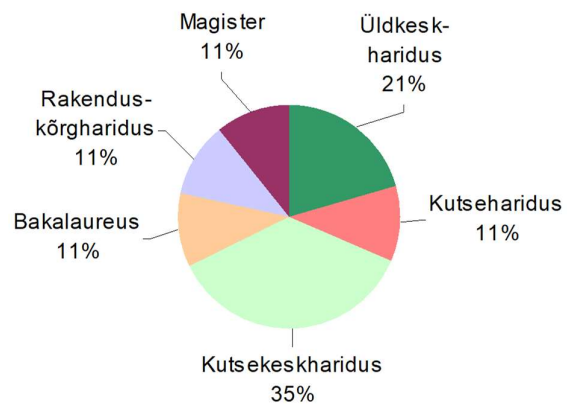
Vanus



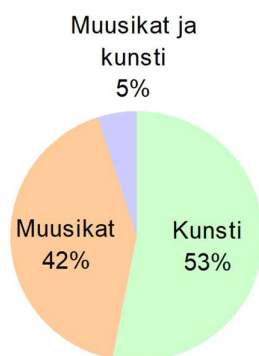
Töölane positsioon



Kõrgem lõpetatud haridustase



Minu laps õpib koolis



Aitäh!

3.4. Kooli vilistlaste küsitluse tulemused

Küsimustikule vastas 36 inimest. Küsitlus toimus ajavahemikul 10.-29.03.2025.

1. Milliste märksõnadega Te iseloomustate oma kogemust Märjamaa Muusika- ja Kunstikoolist?

Positiivne:

- Tugev hüppelaud edasisteks õpinguteks.
- Nooruslikud erialaõpetajad (Miikael, Andreas!! - muidu poleks ilmselt edasi õppinud); nad olid õpetajad, kes lasid ka repertuaari valida; teine meelde jääv hea õpetaja oli solfedžoõpetaja Sandra Kalmann - nooruslik, äge, aga samas väga kompetentne ning range, mis kõige olulisem - tahtis veenduda, et õpitav materjal saaks kindlasti igal ühel läbi ja lõhki selgeks.
- Orkester ei meeldinud - mälestuses on, et see oli range ja raske ning kohustus, millest puudumisel sai väga riielda, samas andis võimaluse käia laagrites ja pillipeol!
- Ansamblinädalad - täiesti arusaamatu asu oli minu jaoks?! Kindlasti võiks edaspidi sellist asja teha, kuid võtta näiteks mingiks perioodiks majja inimesed, kes oskavad bändilugusid teha, mis lastele meeldivad.
- Uues majas võiks kindlasti olla bändiruum vajaliku tehnikaga (kõlarisüsteem, trummid, võimendused pillidele, mikrofoni, klaver (elektri oma sobib hästi); Aga eelkõige tuleks selle jaoks leida suund, mida mööda liikuda majaga - rütmimuusika või klassikaline muusika või mõlemat?!
- Muusikakoolis väärtustatakse rõõmu õppimisest, loovust ja musitseerimisest, luues tugeva aluse nii tulevastele muusikutele kui ka lihtsalt muusikahuvilistele.
- Hea kool, asjalikud ja pädevad õpetajad.
- Olen tänulik pärimusmuusika õppele.
- Toetavad õpetajad, sõbralik keskkond.
- Väga positiivne ja inspireeriv.

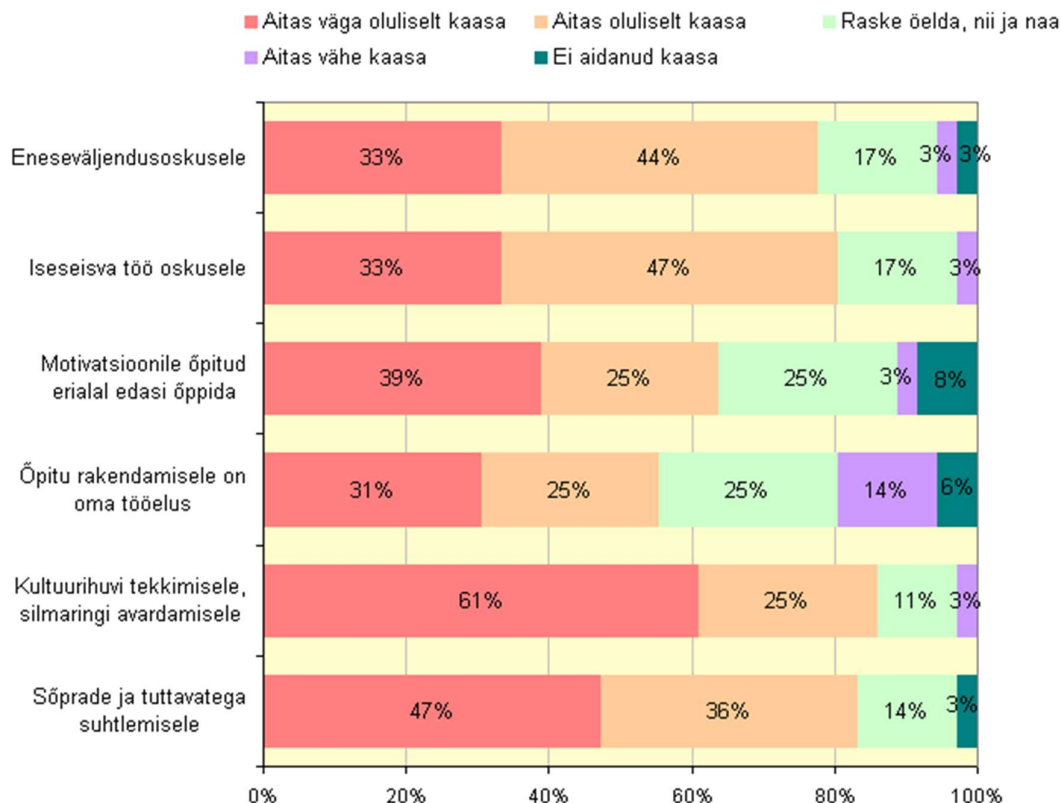
- Eneseületus, loovus, silmaringi avardamine.
- Klaveri tunnis oli alati hea olla ja töö käis.
- Elamusrohke ja meeldejääv.
- Privaatne, individuaalne, väiksed grupid.
- Humoorikas, mälestuserohke, nostalgiline.
- Hubane, mugav, sõbralik, toetav.
- Hubane, mugav, väljendusvabadus, sõbralik seltskond, abistavad õpetajad.
- Hariv, seltskondlik, lõbus, kutsuv.
- Loominguline, positiivne, arendav.
- Loovus, uued tutvused.
- Huvitav, aeganõudev, meeldejääv.
- Õpetlik, meeldejääv ja meeleeolukas.
- Õpetlik, loominguline, inspireeriv.
- Positiivne, arendav, toetav, rõõmus.
- Rõõm sõprusest, lust ja mäng enne tunde, karastumine, ebamugavus, eneseületamine, areng.
- Päikseline, muusikat ja kunsti täis, sõbralik, rõõmus.
- Väga tore õhkkond ning alati nagu teine kodu kuhu oli minna ja kus külas käia.
- Loomerohke, kodune, turvaline.
- Tore vaba aja tegevus, vahelduv, lõbus.
- Tore oli.
- Tore, loov, hubane, kunstiline.
- Vahva, tore, kogemuste rohke, avardav.
- Üldiselt tore.
- Tore, arendav, seltskondlik, loominguline, vaba, hea ajaviide.
- Tore aga väga raske oli.
- Tore, lõbus, lapsepõlv, arendav, soe, sõbralik, kirev, vahva.
- Lõbus, õpetlik, silmaringi laiendav, kurnav, kasulik.
- Algas.

Negatiivne:

- Solfedžos vahel jäid mõned teadmised puudu ja mõned teemad ei olnud nii hästi lahti seletatud.
- Aeganõudev.
- Igav.



2. Kuidas on õppimine Märjamaa Muusika- ja Kunstikoolis aidanud kaasa Teie elus toimetulekule?



Midagi veel:

- Kunstikoolilaagrid on lemmik mälestus, need võiks kindlasti jätkuda.
- Ma tahaks tänada kõiki oma õpetajaid, need olid mu elu parimad viis aastat.
- Kirjutasin oma peamised mõtted esimese küsimuse juures ära.
- Märjamaa muusikakooli õpitud aeg on kogu minu elu suuresti mõjutanud. Täna töotan lasteaia muusikaõpetajana ning väikekandle õpetajana.
- Nautisin väga oma kogemust kunsti- ja muusikakoolis ja olen väga rahul inimestega, kellega ma tutvusin ja erinevate silmaringi avardavate kogemustega, mida ma kogeda sain. Jään seda alati positiivses valguses meenutama. Arenesin väga palju vaimselt ja tekkisid erinevad vaatepildid maailmast.
- Soovitaks kindlasti tuttavatele kellel on huvi.
- Soovin tänada kõiki õpetajaid, kes aitasid need aastad meeldejääviks muuta.
- Laste muusikakool andis hilisemaks elufaasiks tugeva vundamendi, mille najal elus edasisi samme teha!
- Muusika- ja kunstikoolist sain sõbrad kogu eluks ning teadmised, mida läbi elu kasutada.

3. Kas Te töotate/õpite praegu Märjamaa Muusika- ja Kunstikoolis õpituga seotud erialal?

- Jah – 33%
- Ei – 67%

Iseloomustage koolis õpitu seotust oma tööga:

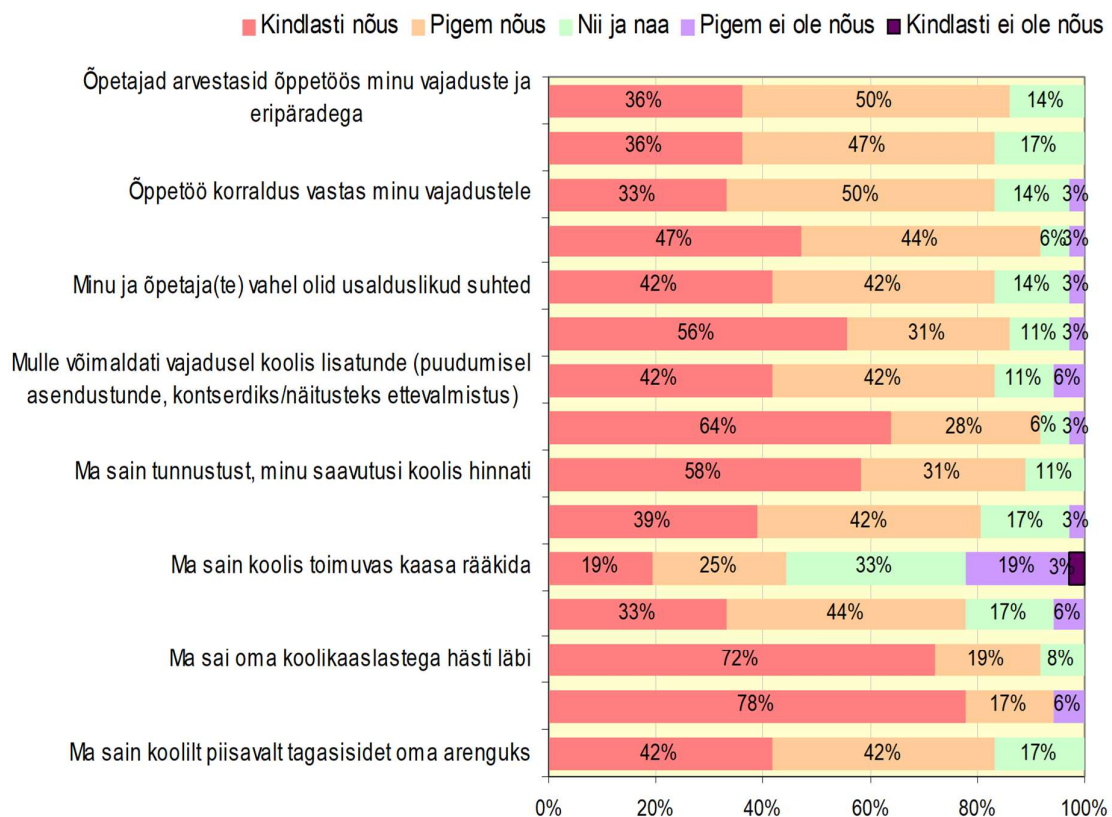
- Läksin peale kunstikooli edasi õppima kunsti suunaga gümnaasiumisse.
- Olen filmifestivali ja lauamänguklubi eestvedaja, samuti osalen erinevates Erasmuse projektides. Igapäevaselt kasutan eneseväljendusoskust, vaja läheb loovat lähenemist ning disainimist.
- Ma töotan pragu moe õppimise kallal.
- Kool tuli kasuks, alg- ja põhiteadmised.
- Sain aru, et tahan õpitud erialal jätkata. Oma nii negatiivsetest kui positiivsetest kogemustest on abi minu praeguses töös.
- Läksin peale muusikakooli lõpetamist õppima Otsakooli ja EMTA-sse. Rütmiuusikat läksin õppima ainult seetõttu, et mul olid ägedad erialaõpetajad.
- Õppisin klaveri erialal. Ka oli võimalus õppida klaverisaadet erinevatele lauludele. See on minu töö otsene oskus, sest lasteaia muusikaõpetajana saadan lastelaule nii klaveril kui ka teistel pillidel. Hiljem siis õppisin juurde väikekandle ja ukulele mängimise võtted. Praegu annan ise nii lasteaias, kohalikus loomeringis väikekandle tunde. Osalen ka erinevate projektide kaudu nii täiskasvanute kui laste väikekandle õpetajana.
- Kunstiõpetaja, ülikooli õpetaja.
- Olen automaaler, nii et värvide segamine on üks seos.

- Koolis õpitu aitas leida erialal mis omakorda viis tee kunstiõpetaja rollini. Seega palju on mida tagasi mõelda ja reflekteerida. Seda saab otseselt ära kasutada enda töös.
- Tööga on seos pigem vähene, aga jooniste kiire visandamine paberile on üks osa tööst ning erinevate stiilide teadmine. Õpingutega ülikoolis oli suurem seos - väga palju õpitut tuli ülikoolis vaid korrata või meelde tuletada.

Kas tegelete hobi korras koolis õpitud alaga:

- Jah – 83%
- Ei – 17%

4. Milline on Teie hinnang õpivajaduste rahuldatusele Märjamaa Muusika- ja Kunstikoolis õppimisel?



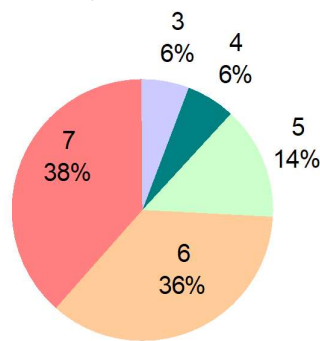
Midagi veel:

- Koolist on head mälestused
- Küsitluses on sisulised küsimused üldistatult muusika- ja kunstikooli kohta, kuid õpe ja protsess on muusikutele ja kunstnikele väga erinev, seetõttu on raske anda edasiviivaid vastuseid. Nt küsimus koduste tööde kohta - kunstikoolis õppijal need puudusid.

- Eelnevad küsimused ei ole minu jaoks tegelikult teema, sest et ega mind ei motiveerinud väga klassikaline muusika. Käisin õppimas peamiselt seetõttu, et vanemad ei lubanud lõpetada.
- Kuna õppisin muusikakoolis 30 aastat tagasi, siis olid ajad tänasega väga erinevad. Näiteks muusikaloo tunnis me kuulasime ainult üks kord mingeid klassikalisi muusikapalu ning pidime nad hiljem ära tundma. Tänapäeval on lastel võimalus korduvalt ja iseseisvalt neti avarustest muusikat kuulata. See annab võimaluse korrata ning paremini meelde jätta.
- Olen väga rahul teadmistega, mida omandasin.

5. Milliseks Te hindate Teile antud huvihariduse taset Märjamaa Muusika- ja Kunstikoolis? Hinnang seitsme palli skaalas 1- ei vasta üldse minu ootustele ... 7 vastab täielikult minu ootustele.

Punktide keskmine arv on 5,97.



Põhjendage valikut:

Positiivne:

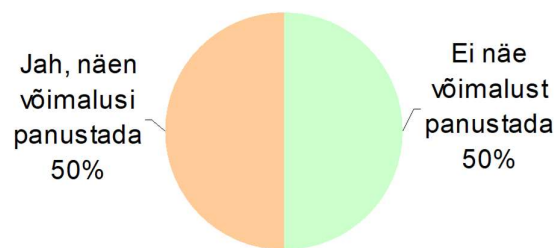
- Tase oli kõrge, sest edasised õpingud olid mitmes aines oluliselt kergemad. Varem õpitut tuli korrata või meelde tuletada.
- Olen märganud, et maalimisel ja joonistamisel kasutan siiani kunstikooli näpunäiteid.
- Mul oli koolis huvitav ja piisaval määral pingutav.
- Haridust andis Märjamaa Muusika- ja Kunstikool täpselt piisavas koguses. Ootused vastasid tõele ning õppisin ka ekstra.
- Olen tänulik kogemuse eest. Kohtusin imeliste inimestega ja läbisin tohutu arengu.
- Üldiselt tase hea, aga õpetamise kvaliteet õpetajati üsna erinev.
- Antud aja kohta ideaalne. Alati peab 1 punkti jätma arenguks.
- Sain kõik vajalikud alg teadmised mida vaja.
- Kui rääkida õppetasemest, siis see on laste huvikoolile omane, kuid kas õpitu ja kogetu aitas ülikooli sisenemisel, edasises elus, tööalaselt - seda otseselt kindlasti mitte, kaude mingil määral, ehk andis aimu mida muusika ja kunstimaailm endas kätkeb.
- Kunstikoolis sain proovida väga palju erinevaid tehnikaid mida omal käel poleks saanud/osanud. Nii kaua kui muusikakoolis käisin, sain sellele vastavalt tarkusi muusikast.

- Suur loovuse ja enda areng.
- Kool oli/on igati tasemel.
- Arendas väga palju.
- Professionaalsed õpetajad, oskavad ja suunavad sind kuidas ennast arendada, kuidas saada muusikast rohkem aru, kuidas igal noodil on oma tähendus. Kui on raskemad ajad siis sind toetatakse.
- Minu jaoks see vastas minu ootustele.
- Õppetase oli hea.
- Ma ei osanud peale klassikalise muusika koolilt väga midagi muud oodata.
- Solfedžo oli väga heal tasemel. Erialaõpetaja vahetus mitu korda, mille tõttu oli õppimine kohati ebastabiilne. Seetõttu pidin õpingute jätkamiseks järgmises astmes otsima abi väljastpoolt.
- Direktor oli tooaeg väga kuri, mis oli üheks põhjuseks, et tekkis trots. Isegi mu ema kartis. Aga usun, et motivatsioon puudus, kuna klassikaline muusika oli minu jaoks igav.
- Arvan, et muusikakooli õpetajad andsid endast kõik, et lapsi harida. Mina isiklikult olin vilest harjutaja kodus.
- Individaalne toetus.
- Olen väga palju arenenud, nendes alades, mida ma omastada soovisin. Mul tekkis lähedasem side nii kunsti kui ka muusikaga.
- Andis tõuke edaspidiseks tegevuseks muusikaga.
- Iga ülesanne ja töö tundub vajalik ja panustav teema omandamisele.
- Tol hetkel oli ilus tasakaal. Tagantjärele mõeldes, on tunne, et ainetes oli piisvalt vabadust samas piisavalt piire mille keskel sai soovi korral hea hariduse.
- Hindan õpitut, sest see oli mitmekesine ja arendav.
- Tugevad erialaõpetajad. Noore lapsena puudub kogemus, arusaam, võrdlusmoment.
- Ma sain enda arust väga hea ülevaate kunstist, kunsti loomisest, muusikast ning ka mõlema.
- Hetkeseisu ei tea, aga ajal kui seal käisin, olid ainult head kogemused
- Kunstikoolist sain laialdased teoreetilised ja praktilised teadmised. Muusikakoolist väga korralikud muusikalised põhiteadmised.

Negatiivne:

- Osad teadmised jäid puudu.
- Oli vähe vahendeid. Puudus elektroonika.
- Alati saab paremini (2).

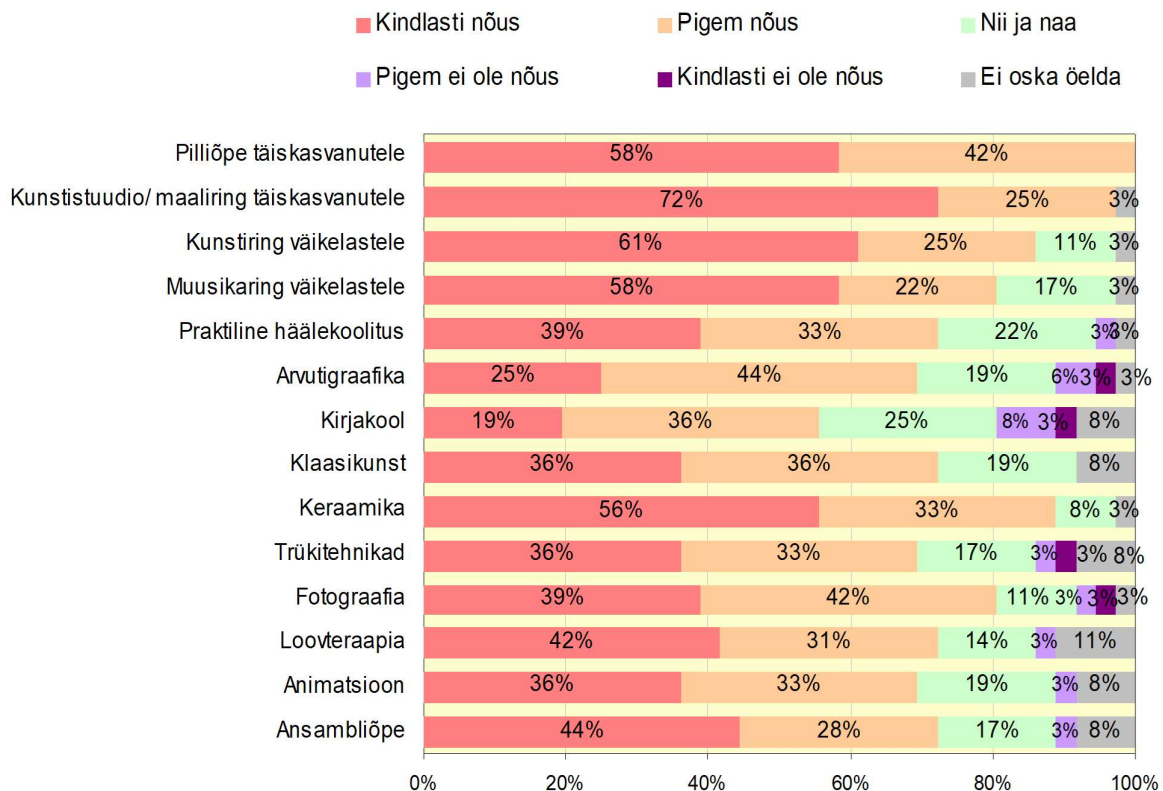
6. Milliseid võimalusi Te näete Märjamaa Muusika- ja Kunstikooli tegevusse panustada, toetada kooli arengut?



Kui jah, siis olen valmis panustama:

- Oma kogemuse jagamine (2).
- Jagama oma kogemusi, anda noortele nõu ja inspiratsiooni alustatud lõpuke viima.
- Olen nõus olema asendus õpetaja kui seda vaja, et saaksin jagada seda sama rõõmu, mida selle kooli õpetajad on mulle andnud.
- Toetan kooli arenguvõimalusi ja vajalikkust.
- Alles jäänud vajalike tarvete andmine (pintslid, värvid jne).
- Olen nõus toetama kooli poolt korraldatud üritusi.
- Kui peaks millegiga abi vaja olema ja ma olen võimeline appi tulema teeksin seda meeleldi.
- Tööjõud mingil määral, näiteks, võimalik et ka mingid töövahendid/ materjalid.
- Eelkõige sellega, et püüan saadud kogemuste pinnalt teha paremaid valikuid oma õpilaste juhendamisel. Olen nõus kaasa lööma toredates ühistes tegevustes, mis aitaks õpilaste muusikahuvi tõsta.
- Olen nõus andma solfedžot ja ansamblitunde (kui vaja ka saksofoni), aga mitte siis, kui suund on rangelt klassikaline.
- Kursuse andmist, välismaa kogemust, mentorlus.
- Esinemistele.
- Minu mõlemad lapsed käivad muusikakoolis ja üks laps lisaks ka kunstikoolis.
- Otseselt panustada pole plaaninud, aga see ei tähenda, et võimalusi ei leiaks.

7. Märjamaa Muusika- ja Kunstikooli soovib kogukonnale pakkuda enam teenuseid. Milliste teenuste arendamist Te peate vajalikuks?



Midagi veel:

- Üleval toodud vastusevariandid on ägedad!! Muusika poole pealt võiks näiteks tuua sisse, kuidas arvutis näiteks Sibeliuse programmis luua ise endale noote. Veel võiks tuua juurde, kuidas luua muusikavideosid või midagi sellist. Hetkel on näha, et vastused on keskendunud pigem kunstiteemadele, aga muusika asju saaks ka veel sisse tuua! Just see bändiõpe.
- Muusikaproduktsoon: kuidas ja millega salvestada, kuidas salvestatud helifaile töödelda, viimistleda ja valmis toodangut levitada.
- Leian, et kui selliseid huviringe välja pakutakse, on Märjamaa piisavalt suur koht, et leida huvitatud inimesi.

8. Kas Te soovitate Märjamaa Muusika- ja Kunstikooli oma sõprade/tuttavatele õppimise kohana?

- Ei – 8%
- Jah – 92%

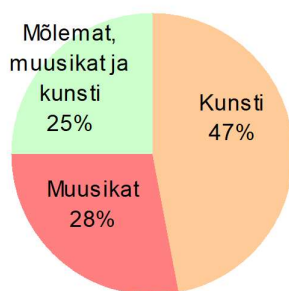
9. Soovin veel lisada:

- Märjamaa muusikakool on hea koht kust alustada enda õpinguid.
- Sain oma parimad aastad veeta kunstikoolis, aitäh selle kogemuse eest.

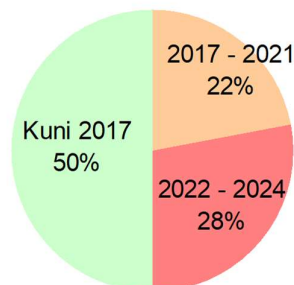
- Aitäh, et olete.
- Igatsen seda aega.
- Kõige tähtsam on leida viis, kuidas õpilast motiveerida.
- Olen vist kõik juba lisanud, mida soovisin siin kiiruga muu töö vahele :) Aga arvan, et kuidagi tuleks eristada rütmi- ja klassikalist muusikat ja see suund kohe alguses selgeks teha. Muidu jääb ikka pendeldama ühelt poolelt teisele ja selgust pole.
- Aitäh Märjamaa muusikakoolile ja Maiule, kes selle kooli loomise ja arendamise eest võitleb!

Teie kohta andmed

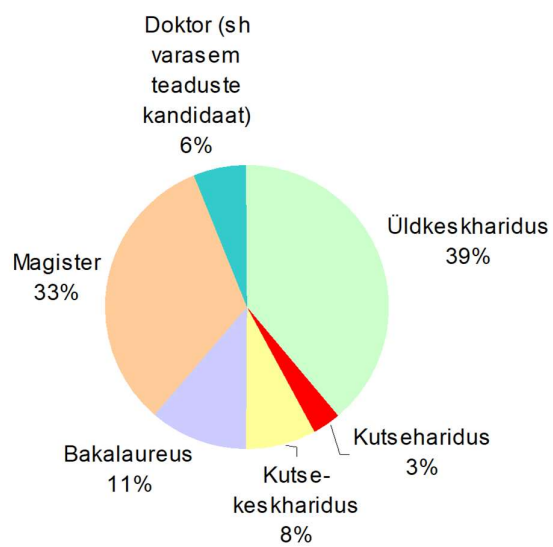
Õppisin koolis



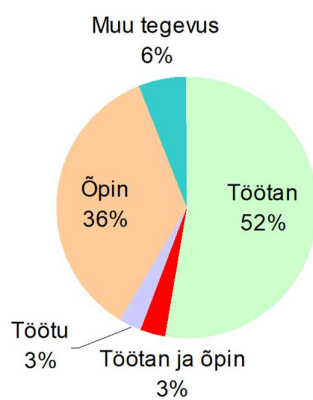
Kooli lõpetamise aasta



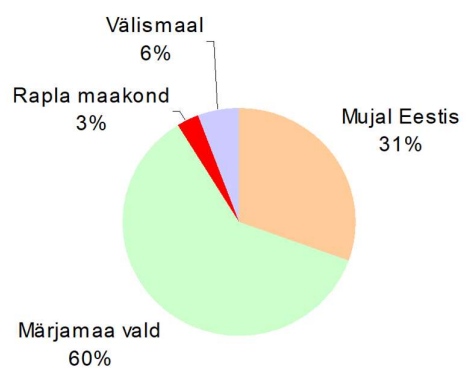
Kõrgem lõpetatud haridustase



Töölane positsioon



Elukoht

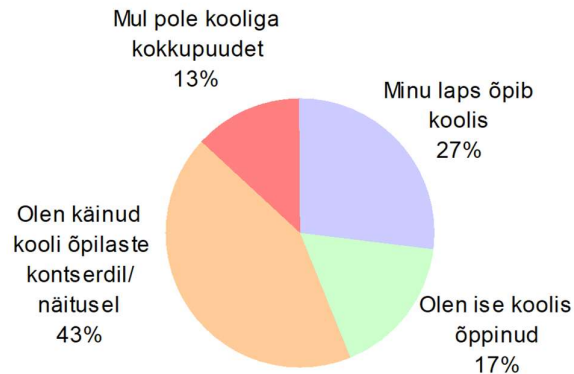


Aitäh!

3.5. Kogukonnaliikmete küsitluse tulemused

Küsimustikule vastas 23 inimest. Küsitlus toimus ajavahemikul 10.-29.03.2025.

1. Kuivõrd Te olete kursis Märjamaa Muusika- ja Kunstikoolis toimuvaga?
Võib märkida mitu vastusevarianti.

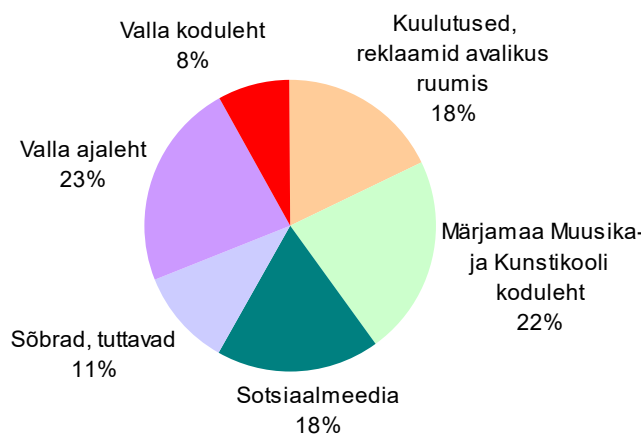


2. Milliste märksõnadega Te iseloomustate Märjamaa Muusika- ja Kunstikooli?

Väike (4), arendav (2), solfedzo (2), hubane (2), elav, kodune, mitmekülgne, tugev, ühtne kollektiiv, kunsti- ja muusikaõpilaste tublid saavutused, aktiivne osavõtt konkurssidest, näitustest, suurepärase võimalus, loominguline, usaldusväärne, mitmekülgne, huvitav, sõbralik, muusika: pillimäng, ansambel, kunst, maalimine, joonistamine, skulptuur, loovus: eneseväljendus, improvisatsioon, professionaalsed õpetajad, individuaalne lähenemine, akadeemiline õpe, enesekindlus, kunstiline kasv, tehnika arendamine, iseseisev töö, hinnaline, toetav, soe, õpetajate pühendumus, vajalik, põnev, võimalus, hea aura, tubli, väikene, armas, head õpetajad, lapsesõbralik, konservatiivne, mitmekesine, varjusurmas, tasakaalustaja spordiringidele, teraapiline, ettevõtlik, edasipürgiv, loominguline, mõnus, järjekindlus.



3. Millistest allikatest Te saate infot Märjamaa Muusika- ja Kunstikoolis õppimise võimaluste kohta Märjamaa vallas? Võib märkida mitu vastusevarianti.

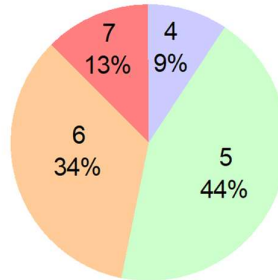


Mujalt:

- Maiu Linnamägi
- Tuttavatelt
- Pigem pole sellist infot saanud ja märkisin kohad, kust seda sooviks ehk näha.

4. Milliseks Te hindate muusika ja kunstihariduse omandamise võimalusi Märjamaa vallas? Hinnang seitsme palli skaalas 1- ei vasta üldse minu ootustele 7 vastab täielikult minu ootustele.

Keskmine punktide arv 5,52.



Kirjutage põhjendus:

- Kunstikoolis on tase väga hea. Muusikakoolis pole teatud pillide õppimine võimalik ja õpetajad vahetusid tihti. Seetõttu lapsel keerulisem ja õpetaja ning lapse vaheline side pinnapealne.
- Laps saab kõik vajaliku, et osata mängida enda pilli ja et oskaks lugeda nooti.
- Ainuüksi asjaolu, et suhteliselt väikeses kohas on Muusika- ja Kunstikool. Sisuliselt on ootused täitunud. 7-st pallist jääb veidi puudu, ja see on Muusikakooli maja, mis on ajale jalgu jäänud.
- Antav haridus on heal tasemel, kuid kohati jääb ruumi ja eriala õpetajaid väheks, et tagada rohkematele võimalus haridusest osa saada või tagada olemasolevatele gruppidele paremaid tingimusi õppe läbiviimiseks.
- Arvan, et antakse head muusikalist kui ka kunstiharidust.
- Lai valik erinevaid pille õppimiseks.
- Lastel on võimalus õppida oma ala asjatundjate juhendamisel erinevaid pille ja omandada kunstiharidust.
- Suurepärane võimalus koha peal aga turundamine nii õpilaste kui õpetajate osas.
- Tegelikult asi toimib aga seda ei väärtustata.
- Muusikaõpilaste (erinevate ansambli koosseisude) esinemisi sooviks kuulata, vaadata. Seni puhkpilli õpilaste erinevad koosmängud väga head. Kui väljundiks võiks olla pikemalt tegutsev (ka vilistlaste) muusikakollektiiv.
- Pole veel isiklikku kokkupuudet, aga kuuldu järgi tundub heal tasemel ja piisavalt suure valikuga arvestatav õppeasutus.
- Oleks huvitatud ka tšello ja kontrabassi õppimisest.
- Otsest ootust ei ole. Ilmselgelt saab sealt rohkemat kui tavakoolis. Tore, et tegevused on pingevabad ja lapsele lõbusad.
- Kuna muusikakoolis kunagi ei õppinud, siis muusikakooli kogemust hinnata ei saa. Kunstikoolis õppimine oli väga kasulik ja õpetlik aeg minu elus, mis andis julgus kandideerida maastikuarhitektuuri erialale.
- Hea, et saab õppida pilli ja omada kunstiharidust, aga ilmselt on alati võimalus paremini.

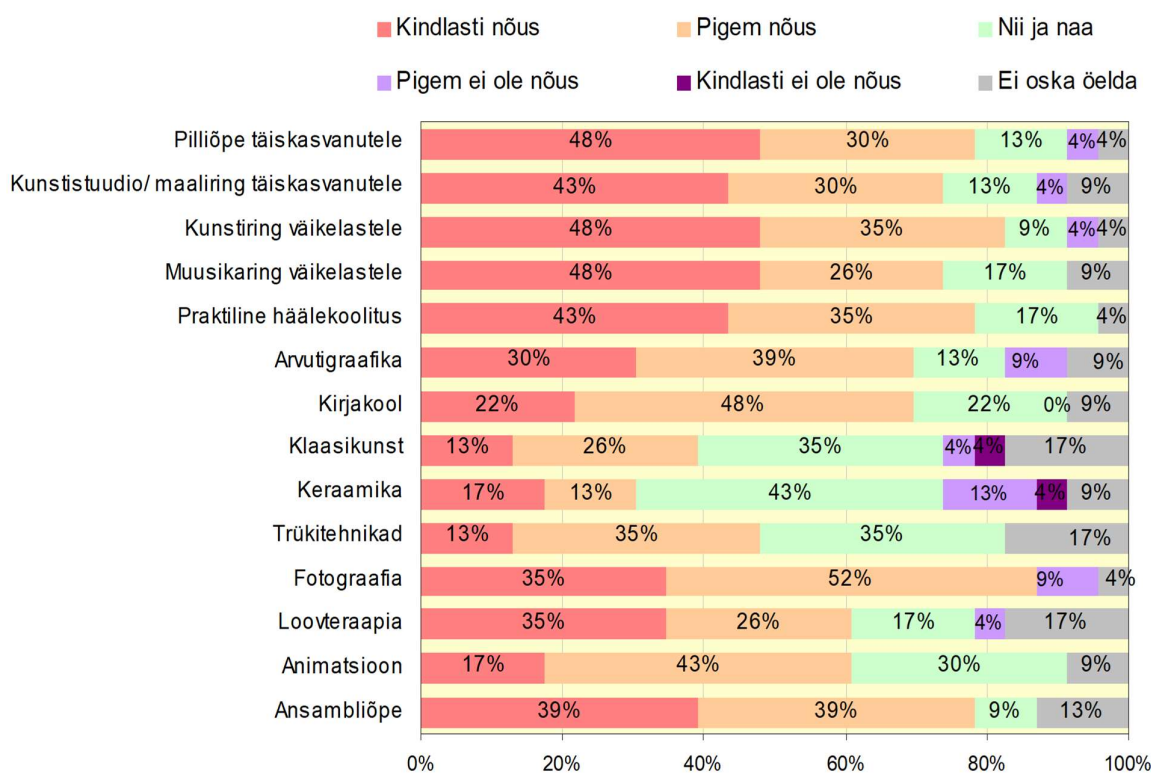
- Annab veel täiendada võimalusi.
- Alati saab paremini.
- Kindlasti saab veel laiapõhjalisemat haridust anda, nt rahvapill.
- Tore, et meil on muusika- ja kunstikool.
- Ainult lastele.
- Eelkooliealistele ei ole mingeid võimalusi.

5. Millised on Teie arvates kolm kõige olulisemat tegevust, mida Te muusika- ja kunstihariduse valdkonnas Märjamaa vallas teeksite?

- Jätkaks vähemalt samal tasemel hariduse jagamist. Kaasaks olulisi kogukonnaliikmeid õppetöösse (nt modellirolli). Kutsuks vastaval erialal tegutsejaid oma kogemusi jagama või külalistundi läbi viima.
- Üritaksin tuua tegevusi veel rohkem igapäevaelu keskele (nt näitus keskväljakul, poes vms, pop-up kontserdid jms), tuleks jätkata mitmekülgset haridust ja levitada koolis rohkem infot.
- Muusikakoolis püüaks leida püsivamad õpetajad ja nt trummide õpetaja. Kunstikooli õpetajad väga toredad ja sõbralikud.
- Loovuse ja eneseväljenduse arendamine – toetaksin õpilaste individuaalset kunstilist arengut, pakkudes neile võimalusi katsetada erinevaid stiile ja tehnikaid nii muusikas kui ka kunstis.
- Kvaliteetse ja mitmekesise õppe tagamine – panustaksin õppekavade arendamisse, et pakkuda tasakaalustatud teoreetilist ja praktilist õpet, kaasates kaasaegseid meetodeid ja digilahendusi.
- Esinemisvõimaluste ja koostööprojektide loomine – korraldaksin kontserte, näitusi ja loomingulisi töötoad, et õpilased saaksid oma oskusi praktikas rakendada ning kogeda esinemisrõõmu ja koostööd teiste loojatega.
- Rohkem avalikke kontserte, rohkem võimalusi ka alles alustanud õpilastele esinemiseks, lõpetajate oma kontsert rahvale.
- Suvel korraldaksin Märjamaa Klarnetilaagri või Märjamaa vaskpillilaagri ja veel mõne sarnase spetsialiseerumisega laagri noortele pilliõppuritele.
- Korraldaksin pillide tutvustamiseks ja järelkasvu saamiseks avalikke kontserte (nagu oli mõni aasta tagasi bussijaamas näiteks).
- Võiks olla lahtiste uste päevad, avalikud kontserdid ja tutvustavad näitused.
- Pillimängu ja õppimise võimalus täiskasvanule.
- Minu arvates on sisu väga hea. Noort tuleks kutsuda teistest valdadest, võib-olla ka ise sõita tunde andma.
- Soololaul, koorilaul, orkestrid.
- Rohkem kunsti huviringe ka lasteaialastele ning täiskasvanutele.
- Kaasaks laiemalt erarahastust selleks on ikkagi võimalusi. Suhtlus! Sama teema õpetajate osas. Tallinn, Pärnu, Haapsalu kõik 1 tunni kaugusel . taas suhtlemine ja rahastamine. projektid, taotlused, Väga palju erinevaid võimalusi.
- Võimalus täiskasvanutele suunatud kursused, õppelaagrid jne.
- Hooajaringid täienduskoolitused täiskasvanutele - parim reklaam läbi tegevuste.
- Pakkuda ka täiskasvanutele mingeid tegevusi. Võivad olla 1-3x kohal käimist, aga tekitavad huvi edaspidi ennast arendada.

- Lauluring väikelastele.
- Teeksin avalikus ruumis õpilastega loomingulise näituse.
- Püüaks kaasata ka vanemaid kogukonna liikmeid lisaks lastele. Kuna muusika valdkond on väga lai, siis prooviks ka tänapäevasemaid stiile integreerida kavas. Kunsti rakendada ka oskusi kogukonna teistes sündmustes.
- Alustaksin varem ehk siis muusika- ja kunstiringid lasteaiaaalistele ja beebidele.

6. Märjamaa Muusika- ja Kunstikool pakub muusika- ja kunstihariduse eel-, põhi- ja vabaõpet lastele. Milliseid teenuseid kool peaks kogukonnale lisaks tänasele veel pakkuma?



Midagi veel:

- Digitöötlus (kui see ei lähe arvutigraafika alla), graffiti.
- Soololaul, koorilaul.
- Avatud uste päevad võiksid koolis olla, tuleks ja kuulaks ning vaataks. Üritused, kus kooli kasvandikud näitavad oma oskusi või tehtut.
- Koostöö Pärimusmajaga üksteist dubleerima ei hakka. Kool peaks olema kindlasti elitaarsem.
- Soovin head nii õpetajatele kui õpilastele.

7. Kas Te olete huvitatud Märjamaa Muusika- ja Kunstikoolis õppimisest?

- Ei – 39%
- Jah – 61%, täpsustage, mida soovite õppida:
 - Klaverit (6).
 - Maalimine (4)
 - Näiteks häälekoolitus (3)
 - Kitarri (3).
 - Kunstistuudio täiskasvanutele (2).
 - Saviring.
 - Loovteraapiat.
 - Vokaaltehnikat.
 - Joonistamine.
 - Kunstiajalugu- loengud.
 - Arvutigraafika.
 - Kirjatehnika.

8. Milliseid võimalusi Te näete ise Märjamaa Muusika- ja Kunstikooli tegevusse panustada, toetada kooli arengut?

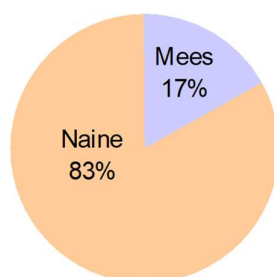
- Lastevanemate suurem panus võib-olla.
- Võtta perega osa korraldatud üritustest.
- Õpilasena, paneksin sinna oma lapsed, saaksin teha jaapani kalligraafia (pintslitega) kursust.
- Minu laps õppis viis aastat muusikakoolis, seega olen kooli tegevusse panustanud. Soovitan tuttavatele muusika-ja kunsti haridust Märjamaa Muusika- ja Kunstikoolis.
- Lasteaiaõpetajana tekitan lastes huvi nii muusika kui kunsti vastu.
- Käin kontsertidel, heategevusõhtutel.
- Suhtlemine kunsti- ja muusikainimeste ringkondadega.
- Aidata kaasa kooli nähtavusele ja mainekujundusele-tõsta kooli tuntust sotsiaalmeedias, jagada õpilaste saavutusi, aidata korraldada avalikke kontserte ja näitusi, et kogukond saaks kooli tegevusest rohkem osa. Toetada õppematerjalide ja vahendite soetamist-aidata otsida võimalusi sponsorluseks, annetusteks või projektitoetusteks, et parandada kooli õppevahendite ja instrumentide kättesaadavust.
- Mõne uue instrumendi soetamise toetamine.
- Võin teha improviseeringu koolitust.
- Anda ideid tulevikuks.
- Hetkel sellega, et osaleda mõnel koolitusel (edasi võib igasugu ideid tulla.
- Teeksin koostööd kohalike ettevõtetega.
- Anda tagasisidet, vastata küsimustikele.
- Ei oska vastata (7)
- Ei soovi panustada.
- Ärge kellegi peale milleski lootke, tehke ise.

9. Soovin Märjamaa valla muusika ja kunsti valdkonna tänase ja tuleviku kohta veel lisada.

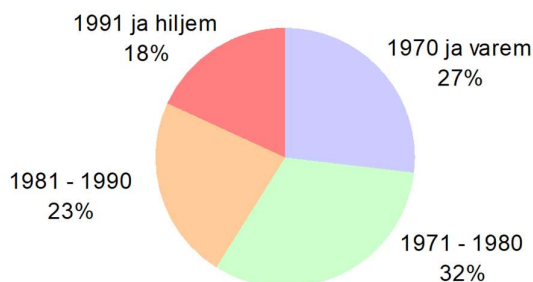
- Rohkem võiks pildis olla. Alati ei ole tööd näitusel. Võiks ka FBs neid jagada.
- Palju jõudu!
- Kool on vajalik. Noortel on asjalik tegevus ja kohustused peale kooli.
- Usun, et on vajalik.
- Edu!

Teie kohta andmed

1.Sugu



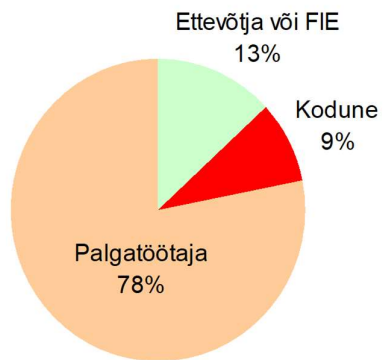
2.Sünniaasta



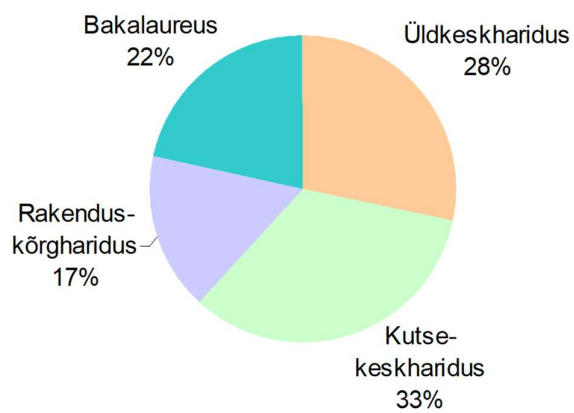
3.Elukoht (aleviku/küla täpsusega):

Märjamaa	9
Märjamaa alev	2
Sõtke küla	2
Valgu küla	1
Vilta küla	1
Sipa küla	1
Rangu küla	1
Nõmmeotsa küla	1
Kõrvetaguse küla	2
Märjamaa vald	1
Kivi-Vigala küla	1
Metsääre küla	1

4.Tegevusala



5.Kõrgem lõpetatud haridustase



Aitäh!