



Märjamaa Muusika- ja Kunstikooli arengukava aastateks 2025 - 2036



Kaasrahanud
Euroopa Liit



Eesti
tuleviku heaks



Märjamaa 2025

Sisukord

Sissejuhatus.....	3
1. Märjamaa Muusika ja Kunstikool	5
2. Koondhinnang kooli olukorrale ja sellest tulenevad kesksed strateegilised arengusuunad	8
3. Kooli missioon, väärtused ja visioon	11
3.1. Kooli missioon	12
3.2. Kooli väärtused.....	12
3.3. Kooli visioon 2036	13
4. Kooli arenduse tegevuskava 2025-2030	13
5. Arengukava seire ja ajakohastamine	18
Lisad	18
Lisa 1. Küsitluste tulemused: õpilased, õpetajad, lapsevanemad, vilistlased, kogukonna liikmed	18
Lisa 2. Fookusgrupi kokkuvõte	18

Sissejuhatus

Märjamaa Muusika- ja Kunstikooli arengukava aastateks 2025-2036 on dokument, millega luuakse ühine arusaam kooli tulevikust, määratakse kooli arengu pikaajalised sihid ning lähiaastate strateegilised eesmärgid, tegevused ja mõõdikud saavutatu hindamiseks. Ühtlasi näidatakse kooli roll kohaliku hariduse ja kultuuri edendajana läbi noorte ja täiskasvanute huvihariduse¹ ja -tegevuse² korraldamise Märjamaa vallas. Huvihariduse valdkonnas soovib vald pakkuda mitmekülgset kodulähedast tegevust, suurendades looduse, teaduse ja tehnika valdkonda kuuluvate ringide valikut, samuti ühtlustada huvihariduse kättesaadavust omavalitsuse erinevates piirkondades lähtudes nende eripäradest. Samuti nähakse vajadust Märjamaa piirkonda tutvustavate suurürituste edasiarendamiseks, täiendavate ürituste toomist piirkonda, mille läbi valla tuntust kasvatada.

2023/24. õppeaastal tegutses Eestis 840 huvikooli, millest enim koondunud Harju, Tartu ja Pärnu maakonda. Nendes kolmes maakonnas paikneb 87% kõikidest Eesti huvikoolidest³. Samas uuringus tõdetakse, et huvikoolides on enim muusika ja kunstide õppekavasid (57%) ning huviharidus on kättesaadavam haritumate ja rikkamate vanemate lastele ja pigem linnapiirkonnas. Suurim puudujääk on hariduslike erivajadustega laste ebapiisav toetamine huvihariduses osalemisel. Teadusuuringud tõendavad, et huviharidus ja huvitegevus vähendab koolist väljalangemist⁴. Seega pole huviharidus ainult annete ja oskuste arendamine, vaid oluline ennetusmeede sotsiaalsete probleemide leevendamisel. Väikestele koolidele heidetakse ette sotsiaalsete interaktsioonide vähesus. Lisades kooli juurde muud kogukonnateenused, saab luua lastele kogukonnakoolides⁵ soodsa pinna ka heade sotsiaalsete oskuste omandamiseks.

Arengukava koostamine toimus avatud ja demokraatliku protsessina, millesse olid kaasatud õppijad, õpetajad, lapsevanemad, vilistlased ja kogukonna liikmed. Kõigile nimetatud sihtrühmadele koostati iseseisvad ankeedid. Küsimustele sai anda vastuseid nii etteantud loetelust valikuid tehes kui vabade vastustena. Õppijad täitsid küsimustiku paber kandjal, teiste puhul toimus küsitlus e-keskkonnas. Kogukonna liikmeid said küsitluses osaleda ka valla raamatukogudes ankeeti paberil täites. Küsitlusele vastamise kohta anti teavet ja kutsuti elanikke selles osalema Märjamaa Nädalaleht⁶ vahendusel

¹ Huviharidus on struktureeritud õpe, mida omandatakse tegevusloaga ja Eesti Hariduse Infosüsteemis registreeritud huvikoolides. Huvihariduse valdkondadeks on sport, tehnika, loodus, muusika- ja kunst ning üldkultuur.

² Huvitegevus ehk huviringid on laiem ja mitmekesisem vabamas vormis toimuv huvipõhine tegevus, mis võib leida aset erinevates asutustes nagu noortekeskused, üldhariduskoolid jne.

³ Huvihariduse kättesaadavus Eestis. <https://arenguseire.ee/raportid/huvihariduse-kattesaadavus-eestis/>

⁴ Smink, J. 2013. A Proven Solution for Dropout Prevention: Expanded Learning Opportunities.

⁵ Kogukonnakoolina defineeritakse kooli, kuhu lisaks õppele ja õpilastele vajalikele teenustele on koondatud ka teisi kogukonnale vajalikke teenuseid.

12.03.25⁶, 19.03.2025⁷ ja 26.03.2026⁸ ning kooli kodulehel⁹, facebooki ja vilistlastega otsekontaktide kaudu. Kõigi viie küsitluse tulemused on sisendiks arengukavale ja raportitena on need kättesaadavad arengukava lisas.

Kooli koostööpartnerite huvide ja koostöövõimaluste selgitamiseks viidi läbi fookusrühma arutelu, milles osalesid eri valdkondade esindajad. Lühikokkuvõte on arengukava lisas. Kooliperega viidi läbi kolm seminari, mille keskmes oli kooli olukorrale hinnangu andmine, kooli visiooni ja missiooni seadmine ning nende saavutamiseks tegevuskava koostamine. Samuti kasutati arengukava sisenditeks kooli õpilaste joonistusi ja kirjatöid, mis kajastavad kooli tulevikupilti „Minu kool aastal 2030“. Arengukava vormistamisel on kasutatud Mia Marta Altmäe (14), Hannes Võigemasti (10) ja Maria Arteli (9) töid.

Arengukava kokkupanemisel lähtuti valdkondade integreeritud ja terviklikust lähenemisest, milles kesksel kohal on õppija huvid. Lähtuti Eesti Vabariigi Haridusseadustest, Huvikooli seadusest, Noorsootöö seadusest, Täiskasvanute koolituse seadusest, Huviharidusstandardist, kooli kehtivatest dokumentidest, seminaride käigus kogutud materjalidest. Samuti võeti arvesse Haridus- ja noortevaldkonna arengukava (2021-2035), Märjamaa valla arengukava 2018-2030¹⁰ ja Rapla maakonna arengustrateegia 2035+, Haridusvaldkonna arengukava 2021–2035¹¹ ja Haridus- ja noorteprogrammi 2025-2028¹² seisukohti.

Eraldi tasub märkimist, et arengukava koostamise käigus tehti ettevalmistusi kooli üleviimiseks senisest asukohast Märjamaa Gümnaasiumi renoveeritud ruumidesse. Kogu arengukava koostamisega seotud teave oli kättesaadav Märjamaa Muusika- ja Kunstikooli kodulehel.

Arengukava koosneb sissejuhatusest, viiest peatükist ja lisast. Arengukava koostajad tänavad kõiki, kes panustasid oma teadmiste, oskuse ja ajaga Märjamaa Muusika- ja Kunstikooli arengukava väljatöötamisse.

Arengukava väljatöötamist toetas Riigi Tugiteenuste Keskus projekti „Märjamaa Muusika- ja Kunstikooli teenuste parendamine“ raames. Töö läbiviimist rahastas Euroopa Liit.

⁶ https://marjamaa.ee/documents/380086/41832257/MN_12.03.2025.pdf/8a0ce5d0-1dcb-42aa-a174-c8e3ed4a8fc3

⁷ https://marjamaa.ee/documents/380086/41832257/MN_19.03.2025.pdf/4164192e-a599-4126-8a85-32c260b975cc

⁸ https://marjamaa.ee/documents/380086/41832257/MN_26.03.2025.pdf/232d1640-b5cc-4e43-a71e-43124a455636

⁹⁹ <https://marjamaamkk.edu.ee/>

¹⁰ https://www.riigiteataja.ee/aktilisa/4181/0202/4003/Arengukava_2024.pdf

¹¹ <https://kultuurikoda.eu/wp-content/uploads/2020/04/Haridusvaldkonna-arengukava-2021-2035.pdf>

¹² <https://www.hm.ee/sites/default/files/documents/2025-01/Haridus-%20ja%20noorteprogramm%202025-2028.pdf>

1. Märjamaa Muusika ja Kunstikool

Märjamaa Muusika- ja Kunstikool (edaspidi MMKK) on asutatud 1988. aastal. Tegemist on Märjamaa Vallavalitsuse hallatava asutusega, mis pakub õpet lastele ja noortele (vt lisa 1).

Kooli teeninduspiirkond on Märjamaa valla haldusterritoorium. Märjamaa vallas elas rahvastikuregistri andmetel 7400 inimest seisuga 01.01.2025, kellest lapsi vanuses kuni 19 aastat oli 1355. Märjamaa valla elanike keskmine vanus on 45,1 aastat (Eesti keskmine 42,5 aastat). Valla elanikkond vananeb ja väheneb. Valla suuremaks asulaks on Märjamaa alev, kus elab 2432 inimest, 32,8% valla elanikest.

Kool on Eesti muusika- ning kunstiharidussüsteemi algastme osa. Kooli muusikaosakonnas õpib 51 õpilast, kunstiosakonnas 58, kokku 109 last, kellest 6 mõlemas osakonnas. Õpilased käivad kooli valla erinevatest piirkondadest, neist Märjamaalt 48,5%. Lääne-Nigula vallast käivad koolis kolm õpilast, neist kaks kunsti- ja üks muusikaosakonnas. Muusika ja kunsti huvihariduses osaleb 7,5% Märjamaa valla 7-26-aastastest. Märjamaa vald toetab oma eelarvest rahvastikuregistri andmetel Märjamaa vallas elavate 7-19 aastaste huvihariduse ja huvitegevuse kulude katmist¹³.

Õpilaste arv on koolis püsinud viimastel aastatel suhteliselt stabiilne. Sihiks on hoida õpilaste arv vähemalt samal tasemel. Koolis muusikat ja kunsti õppijad on valdavalt üldhariduskooli põhikooli õpilased. Õpilaste arv jaguneb eri õppevormide vahel: põhiõppes (74,3%), järgnevad eelõppes (19,3%), järelõppes ja vabaõppes (6,4%) õppijad. Muusikakooli võetakse üldjuhul õpilasi alates 7 eluaastast vastavalt võimetele ja oskustele kas kohe põhikooli või eelkooli. Kunstikooli põhiõppesse võetakse üldjuhul õpilasi alates 10 eluaastast. Mõlemal juhul võetakse õpilased kooli kas eelõppe läbimisel või sisseastumiskatsete alusel. Kooli võetakse avalduse alusel ka täiskasvanud. Õppetöö kavandamisel peetakse silmas igaühe võimekust. Kooli ülesanne on suunata õpilast oma tegevust jälgima ja õppimist kavandama, analüüsima ning kujundama isikupärast väljendusstiili.

Koolis muusika- ja kunstihariduse omandamine toimub õppeastmete kaupa: 1) muusikakooli eelõpe 1-2 aastat; 2) muusikakooli põhiõppe noorem aste 1. kuni 4. klass; 3) muusikakooli põhiõppe vanem aste 5. kuni 7. klass; 4) muusikakooli vabaõpe; 5) muusikakooli lisa-aasta või –aastad; 6) kunstikooli ring 1-2 aastat; 7) kunstikooli eelõpe 1-2 aastat; 8) kunstikooli põhiõpe 1. kuni 5. kursus; 9) kunstikooli vabaõpe; 10) kunstikooli lisa-aasta või –aastad; 11) täiskasvanute koolitus. Muusikakoolis on võimalik õppida sooloinstrumente (vaskpuhkpillide-, flöödi-, klarneti-, saksofoni-, viiuli-, väikekandle-, rahvakandle-, akordioni-, kitarr- ja klaverimängu), üldaineid (solfedžo, rütmika, muusikalugu) ja koosmusitseerimisega seotud aineid (ansamblimäng, puhkpilliorkester jne). Kunstikoolis õpetatakse joonistamise, maalimise, vormiõpetuse, kompositsiooni põhialuseid ja kunstiajalugu. Kool korraldab õppijatele esinemisi kontsertidel ja näitustel, osavõttu konkurssidest ja võistlustest nii koolis kui väljaspool. Kunstikooli põhiõppe osa on ka suvepraktikad ning muusikaõpilastel on võimalus osaleda erinevatel suvistel eriala koolitustel.

¹³ Huvihariduse ja huvitegevuse toetamise kord. <https://www.riigiteataja.ee/akt/421062018009?leiaKehtiv>

Koolis õppimine on tasuline. Kooli põhitegevuse kulu 2024. aastal oli 445,9 tuhat eurot. Õppetasu laekus 56,3 tuhat eurot ja pilliüüri 0,7 tuhat eurot, kokku 57 tuhat eurot.

Koolis töötab direktor, 17 õpetajat ja 5 tugipersonali töötajat, kokku 23 inimest. Õpetajatest omavad 2 kesk-eriharidust, 3 bakalaureuse taset ja 12 magistrikraadi või sellega võrdsustatud taset. Koolipere on suhteliselt eakas, alla 45 aastaseid töötajaid on koolis 5 (21,8%). Koolil on 18 liikmeline õppenõukogu, millesse kuuluvad õppe- ja kasvatustegevusega seotud kooli töötajad. Kooli hoolekogu on 9 liikmeline ja sinna kuuluvad koolipidaja, kooli, õpilaste, lastevanemate ja vilistlaste esindajad.

Kooli koostööpartnerid on Märjamaa valla haridus- ja kultuuriasutused ning mittetulundussektori organisatsioonid. Kool kuulub Eesti Muusikakoolide Liitu ja Eesti Kunstikoolide Liitu.

Kool osaleb aktiivselt valla haridus- ja kultuurielus. Pidevalt on klassikontserdid. Toimub muusikapäeva tähistamine erinevate kontsertide või sündmustega. Traditsioonilised on kevadkontsert mais ja talvekontsert detsembris. Kontserdid on lasteaedades ja Märjamaa Gümnaasiumi nooremale astmele. Esinetakse ka erinevatel muusikasündmustel. Toimub pidev näitustegevus Märjamaa Valla Raamatukogu lasteosakonnas, Rangu kaubamajas, traditsioonilised Kevadnäitus ja Lõputööde näitus Märjamaa Rahvamajas. Viimane ka iga-aastaselt Rapla Keskraamatukogus.

Märjamaa Muusika ja Kunstikool sihtrühmade vaates

Arengukava koostamise käigus viidi läbi õppijate, õpetajate, lapsevanemate, vilistlaste ja kogukonna liikmete küsitlus (vt lisa 1) ja fookusgrupi arutelu (lisa 2). Nende põhjal saab üldistatuna tuua välja järgmist:

Tugevused:

- Kool on õpilaste, lastevanemate, vilistlaste ja kogukonna poolt tunnustatud ja kõrgelt hinnatud huvihariduse ja -tegevuse pädevuskeskus. Sihtrühmade rahulolu kooli tegevusega on kõrge.
- Koolipere on motiveeritud ja pühendunud. Lisaks kõrgele erialasele pädevusele on õpetajad sõbralikud ja pingutavad, et aidata õppijal omandada muusika- ja kunstialast haridust. Töötajate rahulolu kooli töötamisega on kõrge.
- Lapsed hindasid kõrgelt, et koolis arvestatakse nende arengu vajaduste ja eripäradega, saab esineda kontsertidel ja näitustel, õpetajad annavad tagasisidet arenguks, kodutöid on parajal määral, tööde hulk ja kuluv aeg on tasakaalus.
- Lapsevanemate vaatest on kooli valikul esikohal soov pakkuda lapsele eneseteostuseks võimalusi. Järgnevad, et koolis töötab asjatundlik ja lapse arengust hooliv personal ning koolis õppimine annab enesekindlust lapse eluks toimetulemiseks.
- Kõige enam olid lapsevanemad nõus väidetega, et lapse õppekava ja õppetöö korraldus vastab tema vajadustele, lapse ja tema õpetaja(te) vahel on usalduslikud suhted, laps saab oma koolikaastlastega hästi läbi ning lapsel on kooli õpilaste seas sõpru.

- Vilistlastest 33% töötab või õpib Märjamaa Muusika- ja Kunstikoolis õpituga seotud erialal. Hobi korras tegeleb õpitud alaga 83% kooli lõpetanutest. Tõdeti - kool andis hilisemaks eluks tugeva vundamendi, mille najal elus edasisi samme teha.
- Kogukonnaliikmed andsid muusika ja kunstihariduse omandamise võimalustele kõrge hinne - seitsme palli skaalas keskmine hinne 5,52. Asjaolu, et suhteliselt väikeses kohas on head võimalused omandada muusika- ja kunstiharidust, on väga hea tulemus ja seda tuleks rohkem väärtustada.

Arenduskohad:

- Kooli kolimisel Märjamaa Gümnaasiumi hoonesse tekivad uued võimalused muusika ja kunsti valdkonnas õppe mitmekesistamiseks (sh uued õppekavad) nii lastele, noortele kui täiskasvanutele. Samuti võimalused huvihariduse paremaks loomiseks üldharidusega, pinnad kontsertide (sh ansamblimängu laiendamine) ja näituste korraldamiseks. Näiteks pakkuda kunsti ja pilliõpet eelkooliealistele ja täiskasvanutele ning jätkata muusika ja kunsti omandamise võimaluste mitmekesistamist.
- Tuua kooli tegevusi rohkem kogukonna ellu (nt näitus keskväljakul ja poes, pop-up kontserdid jms), korraldada kontserte, näitusi ja loomingulisi töötubasid, et õpilased ja õpetajad saaksid oma oskusi ja teadmisi praktikas rakendada ning kogeda esinemisrõõmu ja koostööd teiste loojatega.
- Levitada koolis õppimise ja osalemise võimaluste kohta rohkem teavet nii kogukonnas kui väljapool valda. Viia läbi kooli lahtiste uste päevi, avalikke kontserte ja kunstinäitusi. Suurendada kogukonna osalust kooli tegevustes, sh nii õppes kui kooli poolt korraldatavates muusika- ja kunstisündmustes.
- Suurendada kooli hoolekogu rolli kooli strateegilises juhtimises.
- Parandada õpetajate ja lastevanemate koostööd lapse arengu jälgimisel, motiveerimisel ja tulemuste tagasisidestamisel. Parandada teabe liikumist kooli ja lastevanemate vahel.
- Tagada õpetajate järelkasv. Täna on õpetajad koolis erineva töökoormusega ja mitmed töötavad rohkem kui ühel töökohal. See mõjutab negatiivselt õpetajate õpetamisrõõmu ja seotust kohaliku eluga. Pakkuda enam võimalusi õpetajate paindlikuks töökorralduseks ning sõidukulude ja koolivälise töö kompenseerimiseks, väärtustada õpetajatööd konkurentsivõimelise palgaga.
- Huvikooli tunniplaani ja ühistranspordi sõidu- ja ajagraafikute parem ühildamine, eesmärgiga pakkuda õppijatele enam ruumiliselt kättesaadavaid valikuid.
- Sisustada õpikeskkond kaasaegse tehnika ja õppevahenditega. Huvihariduses infotehnoloogiliste võimaluste kasutamise õpetamine.
- Hoida huvikooli õppetasu taskukohasena, et see ei tooks kaasa olulisi piiranguid enesearengu ja laste soovide teostamisel. Lastevanematest 16% tõdes, et kooli tänane õppetasu suurus ei ole perele taskukohane.
- Hariduslike erivajadustega (HEV) laste suurem kaasamine huviharidusse, õpetajatel selleks vajalike teadmiste ja oskuste arendamine.
- Tugevdada koostööd valla haridusametustega, samuti muusikat ja kunsti arendavate organisatsioonidega kodu- ja välismaal.

- Muusika- ja kunstisündmuste teabe jagamise koordineerimine – pikaajalise kalenderplaani kokkupanemine vallas toimuvatest põnevatest sündmustest, näitustest, kontsertidest ja võistlustest.

2. Koondhinnang kooli olukorrale ja sellest tulenevad kesksed strateegilised arengusuunad

Kooli toimekeskkonnale koondhinnangu andmiseks viidi kooliperega arengukava koostamise protsessis läbi SWOT-analüüs. Selle käigus määratleti kooli tugevused ja nõrkused ning väliskeskkonnast tulenevad võimalused ja ohud.

Kooli tugevused:

- Asjatundlikud, pühendunud ja kogemustega õpetajad, sõbralik koolipere.
- Paindlik õppetöö korraldus, mängulisus ja loominguvabadus.
- Õppija individuaalse arenguga arvestamine ja tulemustele orienteeritus.
- Kooli hea maine ja pikaajalised traditsioonid, muusika- ja kunstisündmused, kontserdid ja näitused, osalemised võistlustel.
- Koostöö Märjamaa valla ning teiste haridus- ja kultuuriasutustega, võrgustikutöös aktiivne osalemine.
- Kooli toetavad lapsevanemad ja abivalmis kogukond, vilistlaste kõrge hinnang kooli tegevusele.
- Märjamaa vallavolikogu ja -valitsuse toetus koolile ja õppijatele, sh rahaline.
- Iseseisva koolina toimimine, muusika ja kunsti alase hariduse põimitus ning selleks mitmeliigiline rahastus.
- Koolis omandatu on lõpetajatel kasutuses nii tööalaselt kui hobina.

Kooli nõrkused:

- Ruumikitsikus, ruumilahendused ei vasta õppe vajadustele, hoone on amortiseerunud.
- Hoolekogu vähene aktiivsus kooli arengus kaasaráääkimises.
- Õpetajate tööaja jagamine mitme tööandja vahel eri paigus, sellega seotud tööülesannete täitmise ja sõidukulude kompenseerimise vajadus.
- Kooli materiaalse baasi mahajäämus nüüdisaegse õpikäsitluse nõudmistele (näit. IKT kasutamine jms).
- Kooli dokumendid vajavad ajakohastamist (ametijuhendid, lepingud, korrad).
- Huvihariduse vähene seostatud üldharidusega, näiteks õppekavad.
- Liikumispuudega inimestel on hoonesse keeruline ligipääs.
- Eelkooliealistel lastel ja täiskasvanutel muusika ja kunsti valdkonnas huvihariduse vähene võimalus.

Kooli võimalused:

- Elukestva õppe laienemine, täiskasvanud elanike huvi kasv enesearenguks ja teenusteks muusika ja kunsti valdkonnas. Samuti pakkuda huvihariduseks võimalusi eelkooliealistele.
- Haridus- ja kultuuriasutuste parem tööjaotus – õppekavade ühine arendamine, laste vaba aja sisustamine, laste karjääriplaneerimine, huvihariduses osalemise propageerimine, töötajate riskasutus.
- Täiendavad rahastusvõimalused, Märjamaa Vallavalitsuse toetus ja tugi, projektitaotlused, sponsortoetused ja projektide kaasrahastamine.
- Kooli vilistlaste ja kogukonna liikmete huvi kasv kooli käekäigu vastu ja toetus koolile.
- Keskkonnateadlikkuse kasv, keskkonnasõbralikkuse jälgimine ja keskkonna jalajälje vähendamine.

Kooli ohud:

- Kooli teeninduspiirkonnas elanike arvu vähenemine ja vananemine, õpilaste arvu langus.
- Koolile vajaliku kvalifikatsiooniga õpetajate nappus kohalikul tööturul.
- Kooli kättesaadavuse halvenemine ühistransporti kasutavatele õppijatele.
- Elanike vähene maksevõime, kooli kõrge õppetasu hakkab pärssima huvihariduses osalemise võimalusi.
- Kooli ümberkolimisega kooli iseseisvuse vähenemine.

SWOT-analüüsi tulemustele toetudes koostati TOWS-maatriks, milles tuuakse olulised tegevused maatriksi neljal väljal.

Välistegurid/ Sisetegurid	Tugevused (S)	Nõrkused (W)
Võimalused (O)	• Kooli ümberkolimise sujuv teostamine ja sellest tuleneva potentsiaali kasutamine (õppekavade arendamine, kontsertide ja näituste korraldamine, koolipere ühised tegevused) • Kooli õppekavade arendamine, õppijatele õppe kvaliteedi tagamine ja uute võimaluste pakkumine • Õpetajate teadmiste ja oskuste arendamine, kvalifikatsiooninõuete täitmise ja konkurentsivõimelise töötasu tagamine • Kooli osaluse suurendamine kogukonna	• Kooli õpikeskkonna parendamine, kooli kolimine uutele pindadele ja vajaliku sisustuse ja töövahendite soetamine, õppevahendite ühiskasutus • Uute õppekavade koosloomes arendamine ja õppijate sihtrühma laiendamine (eelkooliealised, täiskasvanud) ja õpetajate täiendkoolitamine • Haridusasutuste õppekavade ja tunniplaanide kooskõlastamine • Koolis õppetöös majandusliku baasi laiendamine (näit. IKT vahendid, arvutiprogrammid jms) • Kooli dokumentide kaasajastamine, tegevuste

	haridus- ja kultuurielus, aktiivne osalemine asjakohastes koostöövõrgustikes • Laste karjääriplaneerimine, huvihariduses osalemise propageerimine erinevates sotsiaalmeedia kanalites ja sündmustel	sidustamine ja õppekavade üldharidusega lõimimine • Kooli parem positsioneerimine haridus- ja kultuuriasutuste võrgustikus, süstemaatiline kooli maine kujundamine atraktiivse õppe- ja töökohana • Koostöö tugevdamine kogukonna liikmete, kooli vilistlaste ja teiste huvirühmadega, sh ettevõtjatega
Ohud (T)	• Kooli infosüsteemide ja töötajate IKT alase võimekuse parendamine • Koolis õppijatele ühistranspordiga kättesaadavuse tagamine • Kooli kasutada olevate ressursside kulutõhususe suurendamine, energia- säästu ja kliimanetraalsuse saavutamine • Kooli rahastamise mitmekesistamine, õppijate omaosaluse taskukohasena hoidmine	• Kooli aktiivne turundamine, huvihariduses osalejate arvu kasvatamine ja teeninduspiirkonna laiendamine • Uute õppimisvõimaluste pakkumine, eelkooliealistele ja täiskasvanutele õppe võimaldamine, sh erivajadusega õppijad • Kooli rahalise toimetuleku kasvatamine, ettevõtjate, vilistlaste jt sihtrühmade suurem kaasamine kooli arengusse

Võttes aluseks SWOT-analüüsi, sihtrühmade küsitluse tulemused ja seminarid kooliperega sõnastati kooliarenduse kesksed strateegilised suunad:

- Kooli kolimine Märjamaa Gümnaasiumi ruumidesse alates 2026. aasta õppeaasta algusest ja selle tulemusena kahe kooli koostööst kasvava potentsiaali sihiteadlik rakendamine.
- Kooli nähtavamaks muutmine kogukonnas. Kooli aktiivne osalemine kogukonna haridus- ja kultuurielus ning asjakohastes erialastes koostöövõrgustikes, koosloomes (sh vilistlastega) elanikele positiivsete emotsioonide pakkumine (kontserdid, näitused, loengud, õpitoad jms).
- Koolis õpivõimaluste mitmekesistamine, uute õppekavade arendamine ja õppekavades õppijakesksuse arvestamine. Õppimisvõimaluste loomine eelkooliealistele ja täiskasvanutele ning selleks vajaliku personali koolitamine ja kooli materiaalse baasi arendamine.
- Kooli atraktiivsuse suurendamine ja kooli teeninduspiirkonna laiendamine. Õppijale rahalise omaosaluse taskukohasuse ja kättesaadavuse tagamine. Kooli turundamine erinevatele sihtrühmadele, ja rahastamise sisendite mitmekesistamine.

Strateegiliste suundade elluviimist mõõdetakse järgmiste näitajatega:

Näeme, et kooli peetakse toredaks, sõbralikuks, lõbusaks, väikeseks, heaks ja huvitavaks mänguliseks kohaks, milles õpetajatel ja loomingulisusel on oluline roll õppijatega töös.

3.1. Kooli missioon

Märjamaa Muusika- ja Kunstikool on muusika- ja kunstialase huvihariduse ja -tegevuse pädevus- ja kogukonnakeskus, koht teostada end loominguliselt ja sotsiaalselt toimetulevaks, laia silmaringiga inimeseks.

Kooli missioon viiakse ellu järgmisi põhimõtteid järgides:

- Pakkuda lastele ja täiskasvanutele võimalusi inspireerivas keskkonnas ja pädevate õpetajate toetusel muusika- ja kunstiõppeks.
- Anda õppijale läbi loomingulise enesearengu võimalusi eneseväljenduseks ning teadmiste, oskuste ja kogemuste omandamiseks, sh erivajadustega inimestele.
- Luua koosloome kaudu kogukonna sidusust ja isiksuse võimekusi muusikas ja kunstis nii professionaalseks edasipürgimiseks kui igapäevaseks harrastustegevuseks.

3.2. Kooli väärtused

Kool toimib avatud ja koostöise loomingulise arengukeskkonnana, kus kesksel kohal on isiksuse arengut väärtustav meelsus ja nõudlikkus, seda õppija, kooli, kodu ja koolipidaja poolt.

- Koosloome - oleme mõistvad ja koostöised kolleegidega, õppijatega, lastevanematega, kogukonna liikmetega ning erinevate partnerorganisatsioonidega. Väärtustame omanäolisust, leidlikkust ja nutikust. Oleme eeskujuks õppijatele ja kolleegidele.
- Õppijakeskne lähenemine - arvestame õppija individuaalsusega, pakume sobivat õppekava ning toetavat ja paindlikku õpikeskkonda. Sihiks on loomevõimete avastamine ja kavakindel arendamine, õppijatele nende elukaare jooksul professionaalse muusika- ja kunstihariduse õppeks tarviliku ettevalmistuse osutamine.
- Avatus uutele teadmistele ja oskustele. Õpetajad tunnevad oma eriala ja tegelevad enesetäiendusega. Keskendutakse mitte ainult eriala oskuste ja teadmiste arendamisele, vaid ka õppe lõimimisele üldharidusega, kohaliku hariduse- ja kultuurielu edendamisele ning õppijate õpitu seostamisele oma igapäevase eluga.

3.3. Kooli visioon 2036

Märjamaa Muusika- ja Kunstikool on atraktiivne loomekeskkond muusika ja kunsti õppimiseks igas elukaare osas ning õppijatele eneseväljenduseks, mõjukas huvihariduse ja -tegevuse kogukonnakeskus, mis toetab kultuuri ja kunsti viljelemist ja väärtustamist.

4. Kooli arenduse tegevuskava 2025-2030

Kooli arendustegevus lähtub visioonist ja missioonist ning analüüside ja arutelude tulemusena sõnastatud kooli strateegilistest tegevussuundadest.

Kooli arendustegevus jagati kuueks valdkonnaks. Iga valdkonna all püstitati eesmärgid (E) ja seati mõõdikud (lisaks strateegiliste tegevussuundade mõõdikutele) eesmärkide täitmise seireks. Eesmärkide saavutamiseks sõnastati ülesanded, täitmiseks vajalikud tegevused, vastutajad ja täitmise ajakava.

VISIOON 2036	Märjamaa Muusika- ja Kunstikool on atraktiivne loomekeskkond muusika ja kunsti õppimiseks igas elukaare osas ning õppijatele eneseväljenduseks, mõjukas huvihariduse ja -tegevuse kogukonnakeskus, mis toetab kultuuri ja kunsti viljelemist ja väärtustamist.					
Missioon	Märjamaa Muusika- ja Kunstikool on muusika- ja kunstialase huvihariduse ja -tegevuse pädevus- ja kogukonnakeskus, koht teostada end loominguiliselt ja sotsiaalselt toimetulevaks, laia silmaringiga inimeseks.					
Arendus-valdkond	Õppe- ja kasvatus-töö	Õppimist ja kasvatamist toetav õpikeskkond	Kooli maine ja identiteet	Eestveda-mine ja juhtimine	Võrgustiku-töö ja koostöö huvi-rühmadega	Finantsiline jätku-suutlikkus ja ressursside juhtimine
Ees-märgid	E 1: Igal õpilasel on võimete-kohane ja paindlik õpe E 2: Aktiivne kooliväline tegevus, muusika- ja kunsti elu tundev õppija	E 3: Kvaliteetne õpi-keskkond ja toimivad tugi-süsteemid	E 4: Kool on kogukonnas nähtav ning muusika- ja kunstiring-kondades tuntud	E 5: Õppija-keskne ja nüüdis-aegselt juhitud kool	E 6: Süsteemne ja järjepidev koostöö haridus- ja kultuuri-asutustega	E 7: Kooli finantsiline jätku-suutlikkus, eelarve kooskõla kooli arendus-tegevusega
Tegevus-kava	Ülesanded, tegevused, mõõdikud, vastutajad, tähtaeg					

Arendustegevuse ülesanded	Tegevused	Vastutaja	Tähtaeg
Valdkond 1: Õppe ja kasvatustöö			
E 1: Igal õpilasel on võimetekohane ja paindlik õpe			
Mõõdik: uute õppekavade arv, õppija individuaalse arengu jälgimise kaart, õpilaste rahulolu kooliga			
Õppekavad on kaasaegsed ja õppija huvisid arvestavad, seostatud üldharidusega võimaluse piires, toeavad loovust ja esinemisjulgust /aktiivse hoiaku arendamist	Õppekavade ülevaatamine ja vajadusel kaasajastamine, nende seostamine üldhariduse ja sotsiaalsete oskuste arendamisega ning ettevõtlikkuse vaimuga	Direktor, õppe-nõukogu	Pidev, igal aastal
Uute õppekavade väljatöötamine, eesmärgiga kaasata uusi sihtrühmasid	Eelkooliealistele lastele ja täiskasvanutele huvihariduse õppekavade koostamine	Direktor, õppe-nõukogu	Pidev, igal aastal
Kvalifitseeritud ja motiveeritud õpetajad	Õpetajate arengu ja järelkasvu tagamine, eneseteostuseks võimaluste pakkumine	Direktor, õppe-nõukogu	Pidev
Õpetajad on kursis oma eriala valdkonna arengutega	Õpetajad täiendavad end pidevalt erialaselt. Arenguveestluste juurutamine	Õpetajad, direktor	Pidev
Õppija areng on suunatud, toetatud ja tagasisidestatud	Õpetaja toetab õpilast tema arengus, toimub õpitulemuste pidev tagasisidestamine (nii suuliselt kui kirjalikult). Hindamisjuhendi ja õpilase arengu jälgimiseks ja tagasisidestamiseks on hästi toimiv süsteem	Direktor, õppe-nõukogu	Pidev
Koosmängu võimalused on avardunud, muusikaõpilased osalevad ansamblites	Koosmängu sisseviimine õppekavadesse	Direktor, õppe-nõukogu	Pidev
Koostöö lastevanematega	Lastevanematele muusika- ja kunstiõppe eripärade, lapse toetamise spetsiifika selgitamine. Lapsevanemate rahulolu küsitlused	Direktor, õpetajad	Pidev
E 2: Aktiivne kooliväline tegevus, muusika ja kunstielu tundev õppija			
Mõõdik: laste ja õpetajate arv, kes osalevad maakondlikel, vabariiklikel ning rahvusvahelistel näitustel ja konkurssidel, kooli koostööprojektide ning kunsti- ja muusikasündmuste külastuste arv			
Osalemine omaloomingu esitlustel ja näitustel. erialastel konkurssidel	Õpilastele loominguks arenguks konkursside läbiviimine, osalemine muusika ja kunsti valdkonnas toimuvatel sündmustel	Direktor, koolipere	Pidev, igal aastal

Õpilastele ja õpetajatele rahvusvahelise esinemiskogemuse võimaldamine	Koostööprojektide ellukutsumine ja erinevate koostöövormide rakendamine õpilastele ja õpetajatele õppeks	Direktor, õppe-nõukogu	Pidev
Õpilastel on võimalus osaleda erialastes laagrites, praktikatel väljapool kooli	Erinevate õppevormide kasutamine väljapool kooli erialaste teadmiste, oskuste ja kogemuste omandamiseks	Direktor, õpetajad, õpilased	Pidev
Õpilaste loomingu korraldamisioskuste arendamise projektid	Näituste ja kontsertide korraldamine, külalisesinejatega ja korraldajatega koostöö	Direktor, õpetajad, õpilased, sponsorid	Pidev
Näituste ja kontsertide külastamine, õpitubade läbiviimine	Õpilastega regulaarselt näitustel ja kontsertidel käimine. Õpilaste innustamine iseseisvalt näituseid ja kontserte külastama	Õpetajad, õpilased, lapsevanemad	Pidev

Arendustegevuse ülesanded	Oodatavad tulemused	Vastutaja	Tähtaeg
Valdkond 2: Õppimist ja toimetulekut toetav õpikeskkond			
E 3: Kvaliteetne õpikeskkond ja toimivad tugisüsteemid			
Mõõdik: õpetajate rahulolu tööandjaga, õpetajate vastavus kvalifikatsiooni nõuetele, koolitustel osalenud õpetajate arv, laste koolist väljalangevuse analüüs põhjuste lõikes			
Õpikeskkonna kvaliteedi kaardistamine ja kooli töökeskkonna parandamine õppija ja töötaja sõbralikumaks	Töökeskkond on vastavalt võimalustele kaasajastatud, funktsionaalne ja ressursi-tõhus. Kooli kolimisega seotud ruumiprogrammid on läbi mõeldud ja seostatud Märjamaa Gümnaasiumi ruumikasutusega.	Direktor, koolipere	2026/2027
Koolis töötavad pädevad ja kvalifikatsioonile vastavad õpetajad	Vajaliku personali värbamine uutele õppekavadele ja vabanevatele ametikohtadele	Direktor	Pidev
Õpetajate koolitussüsteem on toimiv ja jätkusuutlik	Õpetaja arengu toetamine, sh koolitamine tööks täiskasvanute ja erivajadusega õpilastega	Direktor, õppe-nõukogu	Pidev
Kunstiõppes digioskuste, foto- ja videotöötamise kasutamiseks on loodud võimalused	Digioskuste õpetamine, foto- ja videoprogrammide ostmise, pädeva personali värbamine, koolitamine	Direktor, õppe-nõukogu	Pidev
Muusikaõppes digioskuste ja -võimaluste, helitöötlus ja noodikirjutus programmide kasutuseks on loodud võimalused	Digiteeritud solfedžoklass, helitöötlus-, noodikirjutus- ja noodiopeprogrammide ostmise. Õpetajate koolitamine	Direktor, õppe-nõukogu	Pidev

Arendustegevuse ülesanded	Oodatavad tulemused	Vastutaja	Tähtaeg
Valdkond 3: Kooli maine ja identiteet			
E 4: Kool on kogukonnas nähtav ning muusika- ja kunstiringkondades tuntud			
Möödik: lastevanemate ja kogukonna liikmete rahulolu koolis toimuvaga			
Kooli tugev visuaalne identiteet ja hea maine	Kooli logo ja visuaalset identiteeti ning kogemuslugusid kasutatakse laialdaselt avalikus ruumis ja kooli tutvustamisel erinevates meediakanalites	Direktor, koolipere	Pidev
Õpilaste saavutused on tunnustatud ja teadvustatud	Õpilaste töö tulemusi väärtustatakse ja tunnustatakse kooli, koolipidaja ja kogukonna poolt, tihe koostöö Märjamaa vallavalikogu ja -valitsusega	Direktor, õpetajad, koolipidaja, sponsorid	Pidev
Koolis õppimisvõimaluste tutvustamine	Kooli tutvustav lahtiste uste päev, pilliampsud ja kontserdid lasteaedades ja koolis	Direktor, koolipere	Kord aastas
Koostöö lastevanematega ja kogukonna liikmetega koolis toimuva tutvustamiseks	Avatud tunnid, vanaisade ja vanaemade, perepäevade läbiviimine	Direktor, koolipere	Pidev, kord aastas
Koostöö katusorganisatsioonidega	Kooli esindussündmused: rahvusvaheline kunstikoolide õpilaste kujutavakunsti biennaal ÜLLATAV LEID ning muusikaõpilaste vabariiklik omaloomingu festival muusika- ja kunstikoolide ringkondades	Direktor, koolipere	Üle aasta, pidev

Arendustegevuse ülesanded	Oodatavad tulemused	Vastutaja	Tähtaeg
Valdkond 4: Eestvedamine ja juhtimine			
E 5: Õppijakeskne ja nüüdisaegselt juhitud kool			
Möödik: arenguveestlustel osalenute protsent kooliperest, kooli sisehindamise iga-aastane aruanne			
Hoolekogu töö on aktiivne ja tulemuslik	Hoolekogu liikmete aktiivne osalemine kooli arengu juhtimises, koosloome kooliperega	Direktor, hoolekogu	Pidev
Kooli juhitakse kaasaegselt, arendatakse järjekindlalt kollegiaalset juhtimist	Kooli juhtimisstruktuur on asjakohane ja paindlik, osakondade moodustamine, õppejuhid, juhiabi	Direktor, õppe-nõukogu, hoolekogu	Pidev
Koolis on teostatud sisehindamine	Kooli sisehindamise, õpetajatega arenguveestluste läbiviimine ja tulemuste kasutamine kooli juhtimises	Direktor, õppe-nõukogu, hoolekogu	Pidev

Kooli dokumendid on ajakohased	Kooli juhtimiseks vajalike dokumentide ajakohastamine (ametijuhendid, hindamisjuhendid, korrad, töölepingud jt)	Direktor, õppe-nõukogu, hoolekogu	Pidev
--------------------------------	---	-----------------------------------	-------

Arendustegevuse ülesanded	Oodatavad tulemused	Vastutaja	Tähtaeg
Valdkond 5: Võrgustikutöö ja koostöö huvirühmadega			
E 6: Süsteemne ja järjepidev koostöö haridus- ja kultuuriasutustega			
Mõõdik: kooliväliste sündmuste arv (kontserdid, näitused, õpitoad, loomelaagrid) ja nendes osalenud õppijate arv, koostööprojektide arv Eesti Muusikakoolide Liiduga ja Eesti Kunstikoolide Liiduga, kooli kommunikatsioonikava			
Koostöökavad valla haridus- ja kultuuriasutustega on toimivad	Läbirääkimised lasteaedade, üldhariduskoolide ja kultuuriasutuste juhtidega huvihariduse loimimiseks ning võrgustikutöö läbiviimiseks	Direktor, õppe-nõukogu	2026, pidev
Eesti Muusikakoolide Liidu ja Eesti Kunstikoolide Liidu liikmeks olemine ja võrgustikutöös osalemine.	Eesti Muusikakoolide Liidu ja Eesti Kunstikoolide Liidu liikmetena erialastes koostöövõrgustikes osalemine	Direktor, õppe-nõukogu	Pidev
Kooli tunniplaanide ja kontsertide/näituste/ õpitubade kavade koordineerimine ja jagamine partnerorganisatsioonidega	Kooli iga-aastane kommunikatsioonikava. Kontsertide/ näituste/õpitubade kavad on koostatud ja kättesaadavad kooli kodulehel	Direktor, õppe-nõukogu	Pidev

Arendustegevuse ülesanded	Oodatavad tulemused	Vastutaja	Tähtaeg
Valdkond 6: Finantsiline jätkusuutlikkus ja ressursside juhtimine			
E 7: Kooli finantsiline jätkusuutlikkus, eelarve on kooskõlas kooli arendustegevusega			
Mõõdikud: kooli eelarve maht, osalustasu suurus, kooli kaasrahastamiseks esitatud projektide/ taotluste arv ja nende kaudu koolile eraldatud ressursid			
Kooli eelarveliste vahendite kasutamine on kulutõhus ja sihipärane	Koolile eraldatud ressursside kasutuse analüüs, vahendeid kasutatakse sihipäraselt ja mõistlikult	Direktor, hoolekogu, koolipidaja	Pidev
Huvihariduses osalemine on õppijale taskukohane	Teenuste kulupõhine hinnastamine, osalustasu määratlemine ja leibkondade toimetulekuga arvestamine	Direktor, hoolekogu, õppe-nõukogu, koolipidaja	Pidev
Projektide/taotluste koostamine ja esitamine	Lisavahendid kooli tegevuse tarbeks	Direktor	Pidev

Tegevuskava elluviimine ja selleks rahaliste vahendite tagamine on kooli juhtkonna igapäevatöö. Lisaks kooli eelarvele otsitakse võimalusi lisavahendite kaasamiseks Euroopa Liidu struktuurivahenditest, siseriiklikest projektidest, sponsoritelt ja koostööpartneritelt.

5. Arengukava seire ja ajakohastamine

Märjamaa Muusika ja Kunstikooli arengukava elluviimist ja täitmise seiret korraldab kooli direktor kaasates koolipere ja asjakohased partnerid.

Arengukava vaadatakse üle iga õppeaasta lõpus, mille käigus koos kooliperega analüüsitakse toimunud tegevusi, planeeritakse uusi ning vajadusel muudetakse arengukava. Kooli arengukava seire viiakse läbi koos kooli sisehindamise aruande koostamisega. Sisehindamise tulemusi kasutatakse kooli üldtööplaani koostamisel ja arengukava uuendamisel ning kooli arengukava arutatakse kooli hoolekogus.

Lisad

Lisa 1. Küsitluste tulemused: õpilased, õpetajad, lapsevanemad, vilistlased, kogukonna liikmed

Lisa 2. Fookusgrupi kokkuvõte



