

MÄRJAMAA MUUSIKA- JA KUNSTIKOOLI ÕPPEKAVA

ÜLDSÄTTED

1. Märjamaa Muusika- ja Kunstikooli õppekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö koolis.
2. Märjamaa Muusika- ja Kunstikooli õppekava on koostatud üleriigilise õppekava alusel, arvestades iga õppeastme, õpperühma, klassi, õpilase ja kogu kooli omapära.
3. Kooli õppekava ainekavades esitatud nõuded tagavad eelhariduse üleminekuks kutseharidusele.
4. Kooli õppekava määrab kindlaks õppe-eesmärgid, õppeaja, õppeainete loendi koos ajalise kestuse ja ainekavadega, õppeainete valiku võimalused ja tingimused ning nõuded õppeetappide ja kooli lõpetamise kohta.

I ÜLDOSA

Märjamaa Muusika- ja Kunstikooli ülesandeks ja eesmärgiks on laste ja noorte loomevõimete avastamine ja kavakindel arendamine, professionaalse muusika- ja kunstihariduse õppeks tarviliku ettevalmistuse andmine ja kohaliku kultuurielu edendamine.

Märjamaa Muusika- ja Kunstikooli õppekava rakendamisel arvestatakse õpilase ealisi ja individuaalseid iseärasusi.

Õppe- ja kasvatustöö peab aitama kujuneda isiksusel, kes:

- mõtleb loovalt;
- oskab oma tegevust eesmärgistada, kavandada ja hinnata;
- suudab valida, otsustada ja vastutust kanda;
- oskab teha tööd, on valmis koostööks;
- mõistab teadmiste ja pidevõppe tähtsust, oskab õppida;
- aktiivse kunstilise tegevuse kaudu arendab kunstitaju, fantaasiat.

Märjamaa Muusika- ja Kunstikooli kollektiivi eesmärgiks on olla avatud (halvale suletud), sõbralikuks (kuid nõudlikuks) ja targaks (ning ettenägelikuks) kultuurikeskuseks, kus on mitmekesised võimalused loominguks.

Meie visiooni juhtlause on Avatus ja andmisrõõm.

Meie missioon on:

-heatahtlikus keskkonnas on väikestel ja suurtel muusika- ja kunstisõpradel ruumi loominguks – see tähendab arenguks;

lai alus annab impulsi, uudishimu, aga ka turvatunde eneseväljenduseks ja teadmise, et igaüks on väärtuslik;

sellel alusel valitsevad harmoonia ja tasakaal, kord ja korra-armastus;

suur pere ei sulata meid ühesugusteks; iga looja on isiksus omamoodi, iga mõte on huvitav ja hinnatud;

toetavalt aluselt on hea liikuda tipu poole.

II ÕPPEKAVA PÕHIMÕTTED

1. Märjamaa Muusika- ja Kunstikooli ainekavad ei dikteeri muusika- ja kunstiainetes vahendite, materjalide, tehnika, heliteoste valikut, vaid annavad oskuste arendamiseks suunad ja tasemenõuded.
2. Võimalus muusika- ja kunstialase eelhariduse omandamiseks ja professionaalseks õppeks ettevalmistamiseks tagab andekatele õpilastele võrdsed võimalused ühest õppeaastast järgmisesse, ühest koolist teise üleminekuks.
3. Õppekorralduse ja õppesisu valikul arvestatakse vanuselisi, individuaalseid ja rahvuslikke iseärasusi. Õppekava aitab kaasa vajadusel rahvusvähemuste lõimumisele Eesti kultuuriellu, nende omakultuuri säilimisele ja arengule.
4. Lähtudes demokraatia põhimõtetest kujundavad koolielu reegleid õpilased, õpetajad ja lapsevanemad üheskoos läbi õpilasomavalitsuse, õppenõukogu ja hoolekogu. Õppetöö kavandamisel peetakse silmas igaühe võimekust, kooli ülesanne selles on suunata õpilast oma tegevust jälgima ja õppimist kavandama, analüüsima ning kujundama isikupärast väljendusstiili.
5. Kooli õppekava on pidevalt arenev dokument. Sellest protsessist võtavad osa nii kooli juhtkond kui õpetajad.
6. Ainekavade koostamisel on lähtutud kohaliku omavalitsuse huvialakooli/ muusika- ja kunstikooli üleriigilistest ainekavadest, arvestades kooli võimalusi ja eripära. Ainekavad on esitatud käesoleva õppekava lisadena.

III SEOSSED ERI ÕPPEAINETE VAHEL

Õppeained on omavahel tihedalt seotud ja õpilase areng on sõltuvuses tehniliste ja vaimsete omaduste arendamise ajastamisest. Õpetajate ülesandeks on arendada erialati kõiki õpilasi, lähtudes nende eeldustest ja võimekusest. Õpetajate ülesandeks on leida ja välja kujundada professionaalseks õppeks võimelised õpilased ja õppekava tervikliku täitmise korral suunata nad sobivale erialale.

IV ÕPPEPROTSESS

1. Õppimise käigus analüüsib ja hindab õpilane õpitavat, ta teab, et edukus sõltub tahtest, järjekindlusest ja oskusest õppida. Õpetaja on õpitegevuste kavandaja ja looja ning õpilase innustaja.
2. Hindamine on osa kooli õppeprotsessist. Õpilane peab teadma, mida hinnatakse, milliseid hindamisvahendeid kasutatakse ja millised on hindamise kriteeriumid.
3. Hindamise põhieesmärgid on:
 - motiveerida õpilast sihikindlamalt õppima;
 - anda teavet õppimise käigust õpilasele, õpetajale, lapsevanematele;
 - määratleda õpilaste individuaalsed õpitulemused.
4. Hindamise alused on sätestatud Märjamaa Muusika- ja Kunstikooli õpilaste hindamise korraga.

V KOOLIASTMETE ÕPPEKORRALDUS

1. Õppeprotsessi kirjeldatakse astmeti:

- **muusikakoolis:** **eelkool** - 1-2 õppeaastat
- põhikool** - noorem aste, 1.-4. õppeaasta
- vanem aste, 5.-7. õppeaasta

Põhikoolis toimub õppetöö valdavalt pilliõppeosakonnas, erijuhtudel on võimalik õppida ka huviõppe osakonnas.

Huviõppe osakond on mõeldud neile õpilastele, kes soovivad õppida ainult valitud aineid – valdavalt mingit instrumenti.

- järelikool** - individuaalõppekava

Järelikool on mõeldud õpilastele, kes on edukalt läbinud põhikooli, omavad eeldusi ja on orienteeritud professionaalse muusikahariduse omandamisele peale üldhariduskooli lõpetamist.

Õppeaasta kestab 35 õppenädalat, millele võivad lisanduda suvised erialalaagrid

- **kunstikoolis:** **kunstiring** - 1-2 õppeaastat
- eelkool** - 1-2 õppeaastat
- põhikool** - noorem aste, 1.-2. õppeaasta
- vanem aste, 3.-5. õppeaasta

Põhikoolis on võimalik erandkorras õppida ka huviõppe osakonnas vaid valitud aineid.

- järelikool** - individuaalõppekava

Järelikool on mõeldud õpilastele, kes on edukalt läbinud põhikooli, omavad eeldusi ja on orienteeritud professionaalse kunstihariduse omandamisele peale üldhariduskooli lõpetamist.

Õppeaasta kestab 35 õppenädalat, millele lisandub põhikoolis 1 nädal suvepraktikat.

2. Muusikakooli eelkoolis ja kunstikooli kunstiringis suunatakse õpilasi mängult õppimisele. Selgitatakse välja eeldused muusikakooli põhikoolis ja kunstikooli eelkoolis jätkamiseks. Kunstikooli eelkoolis antakse vajalikud eelteadmised põhikoolis õpingute jätkamiseks.

3. Muusikakooli põhikooli võetakse õpilased kas eelkooli läbimisel või sisseastumiskatsete alusel. Kunstikooli põhikooli võetakse õpilased vastu kas eelkooli läbimisel või sisseastumiskatsete alusel.

4. Sisseastumiskatsete korraldamiseks tuleb kokku koolis vastuvõtukomisjon, mille kinnitab käskkirjaga kooli direktor. Vastuvõtu kord ja tingimused on kehtestatud Märjamaa Muusika- ja Kunstikooli õpilaste vastuvõtu, ühest koolist teise ülemineku, enne põhikooli lõpetamist koolist lahkumise ja nimekirjast kustutamise korraga.

5. Põhikoolis toimub:

- loomevõimete kavakindel arendamine;
- loominguprotsessi seaduspärasuste ja etappide tundmaõppimine;
- kunstiteoste retseptsiooni- ja interpretatsioonivõimalustega tutvumine;
- aktiivse ja püsiva suhte loomine muusikalise ja visuaalse kunstikultuuriga;
- tehniliste oskuste arendamine;
- võimekamate õpilaste professionaalse muusika- ja kunstihariduse omandamiseks ettevalmistamine.

